

Ilustración

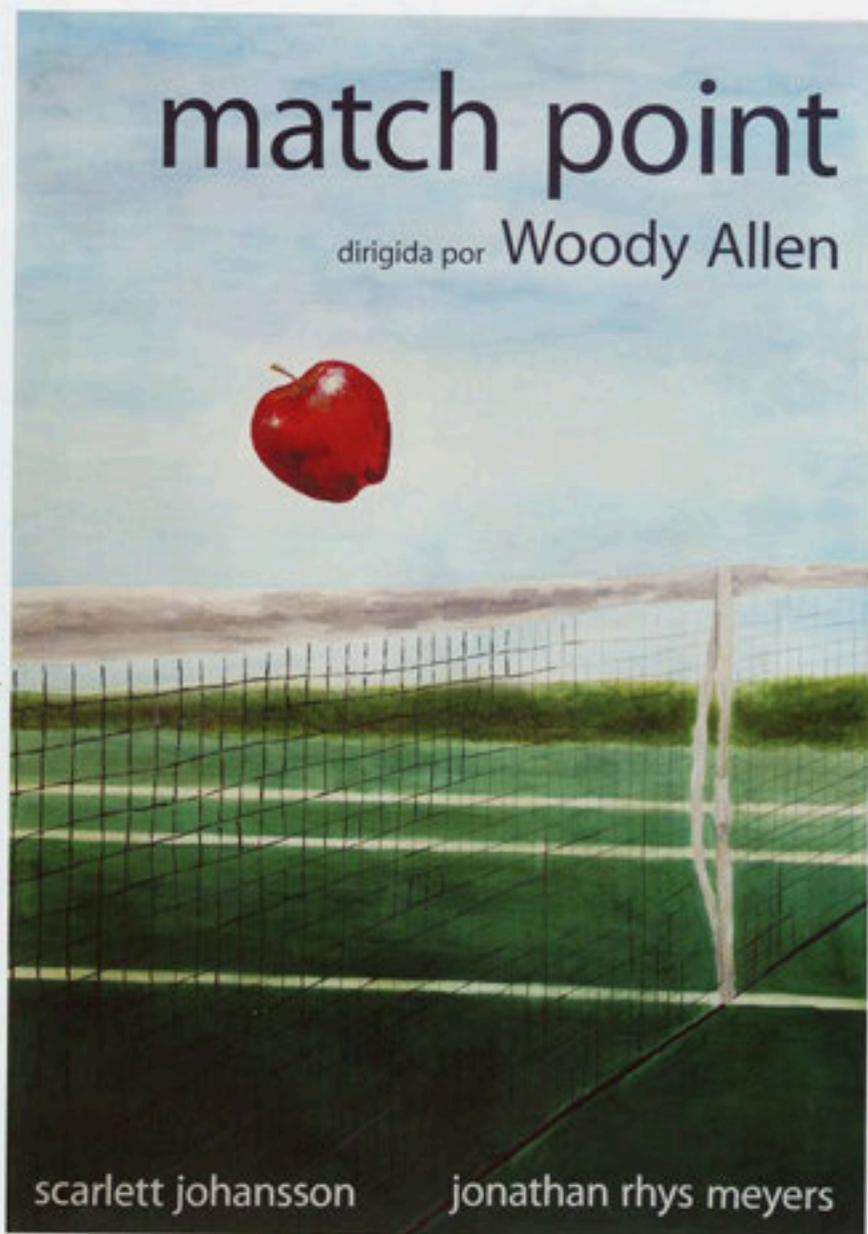
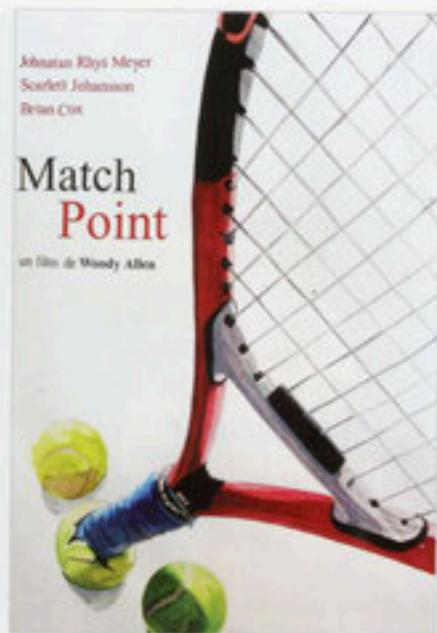
Representa y recrea la realidad para realzar sentidos y dar forma a visiones específicas del mundo, propone alternativas a la realidad conocida valorando extensivamente la imaginación; la ilustración es un arte de honda significación para la cultura y el ser humano. Como expresión, es un conjunto de modalidades flexibles y variadas, a través de las cuales el ilustrador asume la creación visual de una realidad: tienen cabida todas las técnicas artísticas, por separado o en acción conjugada, la creación en tablero o digital.

Los campos de intervención son numerosos, desde libros, revistas, periódicos, afiches o realizaciones gráficas corporativas, de marca, publicitarias hasta el arte conceptual cinematográfico, las historietas, las novelas gráficas, los juegos electrónicos, etc. La ilustración es imprescindible para la creación gráfica. Se nutre de la imaginación, del conocimiento, de la investigación, del arte y de la tecnología: se nutre de la cultura. Los cursos de la especialidad la enfocan de manera específica, para experimentar estéticas y situaciones de comunicación, con énfasis en el uso del lenguaje visual; y como parte intrínseca de los proyectos de comunicación gráfica, en relación con la tipología y los parámetros del proyecto.

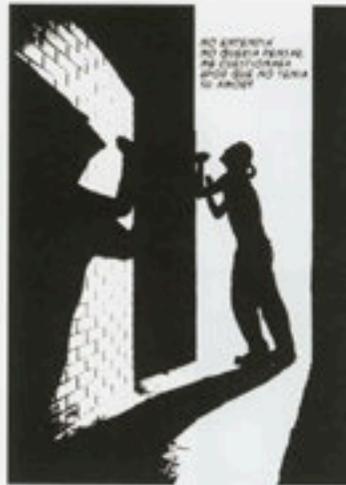




Chanchamayo







QUE HARÁ
 SPONDE ESTARÁ
 SPONDE NO
 LLARAF QUIERO
 SABER DE ELLA LA
 INTREBA ME MATA Y
 LA INCERTIDUMBRE
 CARCORE NI ALRA.



