

## Primer Coloquio de Estudiantes de Diseño Gráfico PUCP

En octubre de 2006, la realización del Primer Coloquio de Estudiantes de Diseño Gráfico de la Pontificia Universidad Católica del Perú ha puesto de manifiesto el interés no sólo de los estudiantes de la PUCP sino también de los egresados y de diseñadores de otros centros de estudio por participar en un intercambio profesional de diseño, a la vez que la necesidad de un espacio para indagar, reflexionar e innovar el diseño en el Perú desde la Universidad.

El Primer Coloquio ha sido organizado por el equipo de interés Absolutamente Gráfico, parte de E- Quipu PUCP, integrado por estudiantes de la Especialidad de Diseño Gráfico; ha convocado a 150 participantes. Han intervenido por vía virtual diseñadores de Chile, Alemania, España. Se han presentado proyectos de investigación y creación, pertenecientes a los 6 grupos de investigación estudiantil que participan en Absolutamente Gráfico, se han propiciado intercambios y debates, se han evaluado y presentado propuestas de creatividad e innovación de diseñadores peruanos. El coloquio ha servido también para ampliar las relaciones latinoamericanas, con otros foros y eventos de diseño,

I coloquio de  
estudiantes  
de diseño gráfico

miércoles  
18 de octubre

sala de grados de  
ingeniería  
(tarde)  
2.30 p.m. - 6.00 p.m.

auditorio de  
ingeniería  
(mañana)  
9.00 a.m. - 1.00 p.m.

ABSOLUTAMENTE GRÁFICO  
E-QUIPU





con diseñadores de prestigio y grandes maestros del diseño internacional. Ha sido el punto de partida para el lanzamiento de varias participaciones internacionales, como las de Querétaro, México y Trimarchi, Argentina. Ha incrementado el interés estudiantil por la investigación y la producción de eventos propios, estimulando la iniciativa y la autonomía de los estudiantes, probando sus capacidades y sentando las bases de una voluntad de acción entusiasta y productiva. La evaluación del Coloquio ha mostrado los fundamentos del éxito de la primera edición y los fundamentos para las siguientes ediciones, en un nivel superior de planificación, construcción, realización, difusión y acción comunicativa, que implique el posicionamiento en el ámbito peruano y su internacionalización.

Para la especialidad, el Primer Coloquio de Estudiantes tuvo una doble importancia: mostrar que los estudiantes están desarrollando su potencial de gestores de eventos; desarrollar una visión dinámica sobre el diseño, a partir de la convocatoria de jóvenes diseñadores de diferentes espacios, formativos y profesionales, nacionales e internacionales, y del intercambio de opiniones sobre la cultura gráfica actual.