

Proyecto "Absolutamente Gráfico"

El proyecto de investigación y creación denominado "Absolutamente Gráfico" acerca al público a las fronteras movilizadas del arte gráfico actual. Enfoca la atención en la complejidad de los rasgos funcionales, artísticos, pero sobre todo comunicativos, de toda obra gráfica. Los resultados del proyecto fueron expuestos en el Museo de Arte Contemporáneo de la Municipalidad de Cusco, en marzo del 2006. La muestra fue integrada por variadas expresiones gráficas que pusieron de manifiesto el vínculo con el arte a través de la ilustración, la instalación, el Street art, la historietita, la caricatura. La intención fue aquella de exponer ante la comunidad la capacidad de comunicación del arte gráfico unida a un planteamiento estético. Los temas abordados valoraron la cultura urbana, sus redes de comunicación, su identidad.

Se planteó, a través de las obras expuestas, la sensibilidad del arte gráfico ante los fenómenos culturales de la actualidad, sobre todo los fenómenos de hibridación que se dan en el imaginario colectivo del Perú actual. Por ende, los signos de la interacción entre lo local y lo global, lo individual y lo colectivo, lo artístico y lo mediático, ocuparon un lugar privilegiado.

absolutamente gráfico
muestra de arte

Museo de Arte Contemporáneo
Palacio Municipal
Plaza Cusipata
(Plaza Regocijo)
Cusco

Del 2 al 15 de Marzo del 2006





Se interpretó y asumió lo híbrido como una manera lúdica y placentera para resolver tensiones y diferencias, capaz de proponer la interacción a través del juego como respuesta al cambio y a la instalación cada vez mayor de simulacros en la vida humana. Lo híbrido en el arte gráfico significa la disolución de las fronteras entre géneros y territorios, la construcción del proyecto comunicativo desde todos los recursos, para hacer llegar a la comunidad su mensaje. Significa también la desaparición de las recetas, el retroceso de los estereotipos y de los prejuicios ante la cultura del "otro", la apertura ante la interacción, la integración, la fusión de los medios y los valores.

Participaron: Ivan Aleman, Melanie Cornejo, Lyssy Campos, Roberto Chévez, Juan Carlos Mendizábal, Gianmarco Higuchi, Oscar Huayamares, Renée Sousa, Leandra Cuba, Pierre Jaramillo, Mariño Pérez, Andrea Tataje, Claudia Valenzuela, Edward Venero, César Condezo, Lesli Gargate.

Coordinación: Edward Venero.

Curaduría: Mihaela Radulescu.