



Proyecto "Mosh"

El proyecto "Mosh", con la autoría de Claudia Velenzuela, Roberto Chévez, Mariño Pérez, Leandra Cuba, Lyssy Campos, Melanie Cornejo, se centró en la creación de un mundo hecho de personajes híbridos, en cuya construcción y personalidad los rasgos peruanos se mezclan con los rasgos universales del anime y comic. El mundo creado intensifica y simboliza algunos de los rasgos de nuestro propio mundo que más nos afectan: la crueldad, la violencia, la falta de comunicación.

Los personajes - objetos se proyectan también en la creación textil y de indumentaria. Surge una moda, inspirada en la reciente cultura de la mascota publicitaria y corporativa, pero que asimila las características artísticas de los personajes de historietas y animaciones.

Los resultados del proyecto se presentaron en la muestra DGP en la Galería de Arte San Bernardo, de la Municipalidad de Cusco, y en el desfile de moda de Koricancha, en marzo de 2006; en la Exposición de Arte 2006, de la Facultad de Arte; en objetos e indumentaria en circuito comercial y académico.

