

Proyecto "Etnos"

El proyecto "Etnos", realizado por César Condezo y Oscar Huayamares tiene a la base el proyecto personal de varios años de Cesar Condezo de explorar la problemática de la identidad, desde el Perú hacia el mundo, para establecer constantes y vínculos, capaces de generar una visión dinámica de la identidad, como un conjunto de redes en permanente acción, que une pasado, presente y futuro, lo local con lo global, lo andino con lo costeño, etc.

Desde sus primeros resultados, expuestos en 2005 y 2006, el proyecto propuso una visión utópica, centrada en la identidad como imán para la integración del pasado con el presente. Para ello, se recuperaban motivos tradicionales de las culturas precolombinas, para llevarlos a formas nuevas y juveniles. Es así como el proyecto entra en el mundo comercial y aplica sus signos sobre ropa, accesorios, ambientes. En una etapa siguiente, el proyecto se abre sobre el diálogo entre culturas, oportunidad en la cual se superan fronteras de espacio y tiempo. Los resultados son imágenes que exhiben un carácter híbrido, pero integrado armónicamente. El proceso de reflexión sigue y los resultados participaron en diferentes exposiciones, en Arequipa, Cusco, Mar del Plata, Buenos Aires.



