

LA INFOGRAFÍA

La infografía es un procedimiento gráfico con una gran variedad de recursos visuales, dibujos, fotografías, esquemas, estadísticas, etc., que interactúan con textos de pequeñas dimensiones, para organizar y comunicar una información compleja, con el fin de proporcionar una visión sistemática de la realidad referida, destacando los elementos que la componen y las interacciones que suceden entre éstos, eventualmente sus causas y consecuencias.

Sus inicios formales están en el periodismo impreso pero actualmente registra, junto a su uso editorial impreso en periódicos, revistas y libros, un desarrollo impresionante en la Web y los materiales multimedia, debido a su capacidad de conectividad e interactividad, gracias a la cual puede representar de mejor ma-

nera procesos y estructuras, a la vez que proporciona un mejor seguimiento de la información.

En función de sus objetivos, las infografías se construyen como estructuras lógicas que valoran predominantemente la descripción, la narración, la explicación o la argumentación. Con cada una de estas operaciones de organización de la información puede ingresar en los campos diversos de la información y comunicación: ciencias y técnicas, enciclopedias, didácticas, periodismo, guías y manuales. Podríamos destacar algunos desempeños relevantes de la infografía: los reportajes de acontecimientos, la museografía, la señalética y la presentación institucional en espacios físicos y virtuales, la educación a través de medios de comunicación masiva y la educación institucional, las redes y los

flujos de información en la Web. En la formación del diseñador gráfico la infografía no es sólo un ejercicio profesional de amplios horizontes sino también un ejercicio formativo para aprender a organizar un conjunto informational para los fines específicos de una comunicación clara y eficiente.

Las infografías que presentamos fueron realizadas por Luis Chumpitaz, diseñador egresado de Diseño Gráfico PUCP, merecedor de varios premios internacionales de infografía, con trabajos infográficos para el diario El Comercio de Perú y para periódicos de Dubai. ■



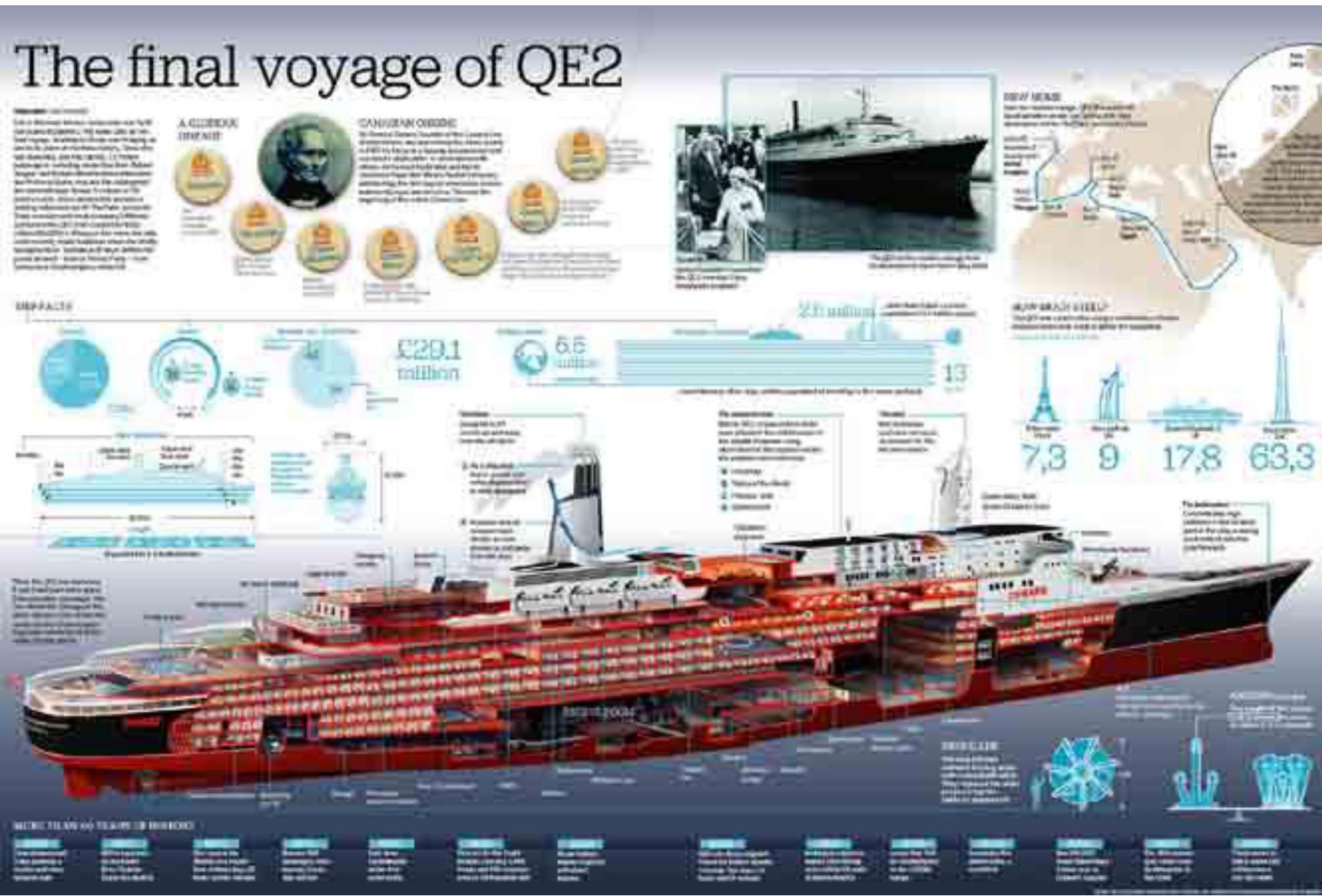
Un bosque para cuidar

This infographic illustrates the biodiversity of a forest ecosystem. It features several bird species: a large black bird perched on a branch, a white bird with a red crest, a small yellow bird, and a toucan-like bird. A large sloth is shown hanging from a tree branch. The background includes a map of the Amazon rainforest and a detailed legend explaining symbols for different types of animals and their habitats.

La noble anciana de Pomac

This infographic depicts scenes from ancient Peruvian life, specifically the Pomac civilization. It shows a woman in traditional dress, a man working in a field, and various domestic scenes. Artifacts such as pottery, a woven basket, and a small vessel are displayed. The background features a map of the Andes region and a large circular graphic containing stylized text.

The final voyage of QE2



Fresh faces steer enterprising franchise into a new century

With *Star Trek: The Future Begins* due to premiere on Thursday, we look at the origins

of the money-spinning sci-fi series - and what the new movie has in store for fans

Infographic: Luis Chumpitaz

One of the most successful sci-fi franchises of all time, *Star Trek* boldly went where no American television show had gone before, when it debuted in 1966. After being canceled 79 episodes later, it has since gone on to become a cult phenomenon, drawing in 'Trekkie' fans from across the world. Several spin-offs, films and books later, the old space exploration crew, with new faces, steer the USS Enterprise into the next century (Binda Raai).

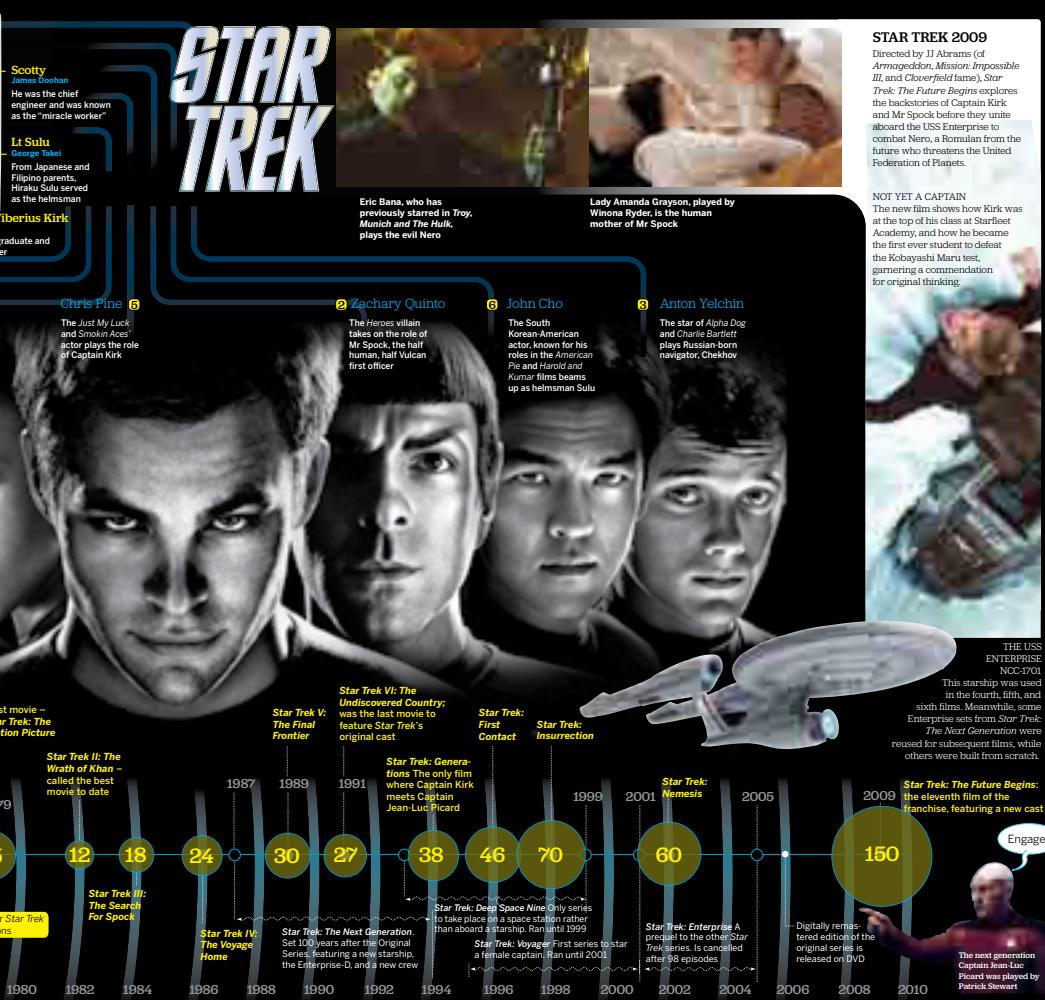
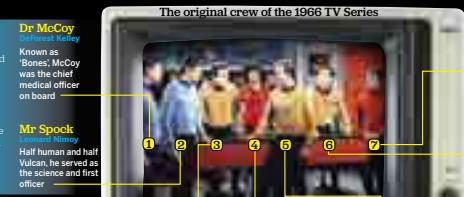
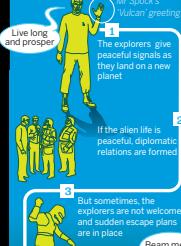
THE ORIGINS

They were all linked together by the crew of a gigantic spaceship, crewed by a diverse range of people, travelling across the galaxy on a five-year mission to explore new life and new civilisations, to boldly go where no man has gone before.

SPACESHIP: USS Enterprise (300m)
Carries Queen Elizabeth II (293 m)

AN EXPLORATION PROTOCOL

What to do when visiting new and unknown planets



6150

العمليات الإنقاذ استمرت 4 ساعات.. والقطعان المهاجرات

تصادم 196 سيارة..
100 مليون درهم في



A small, blue, decorative object, possibly a piece of art or a gift, resting on a surface.

جعفر بن محب

1

گرامیداشت غیر ملکی
بازدید از موزه های
جمهوری اسلامی ایران

Olympic moments

