

## PROYECTO “EL COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE DISEÑO GRÁFICO PUCP”

Hace cuatro años que la Especialidad de Diseño Gráfico organiza el Coloquio de Estudiantes de Diseño Gráfico de la PUCP. En sus cuatro ediciones, el número de los participantes incrementó considerablemente: estudiantes y egresados PUCP, estudiantes de otros centros educativos, profesores, diseñadores, responsables y empresarios participan cada año en un cada vez más productivo intercambio profesional de diseño, en un espacio para indagar, reflexionar e innovar el diseño en el Perú. Expusieron sus experiencias, proyectos y opiniones profesionales del diseño, del Perú y extranjeros, y estudiantes de la Especialidad de Diseño Gráfico PUCP.

El enfoque temático fue variado, pero siempre lo suficientemente

amplio para reflejar la diversidad del mercado del diseño, sus tendencias, su carácter creativo y multidisciplinario. En 2007, el enfoque que ordenó las participaciones y las actividades del Coloquio, a la vez que dio el título del evento, fue “Más diseño”. Su propósito fue trazar e indagar en las líneas de expansión del diseño en todas las esferas de la actividad humana. En el 2008, el enfoque y en consecuencia el título fue “Vive Diseño, Sueña Diseño”. El Coloquio se dedicó a evaluar la relación entre las necesidades del mercado y la imaginación, entre la funcionalidad y la creatividad, explorando al mismo tiempo los territorios del diseño alternativo. En 2009, el eje temático, reflejado en el título, fue “Re-crea diseño”, llamando la atención sobre la innovación constante y acelerada en los

diferentes campos del diseño e indagando sobre sus fuentes, recursos, estrategias y consecuencias. En todas las ediciones, el evento central fue acompañado de talleres, exposiciones, ferias, fiestas.

Como una dimensión diagonal, en las cuatro ediciones (2006 – 2009), se definió que el concepto eje en toda acción de comunicación gráfica es la relación activa que el diseño gráfico entabla con la cultura y sus integrantes. En el futuro, el diseño participará activamente en todos los espacios de la cultura, para informar, argumentar y expresar los cambios de la sociedad. Los estudiantes de la Especialidad de Diseño Gráfico de la Facultad de Arte proponen investigar el presente y proyectarse hacia el futuro, explorando la cultura existente



y sus tendencias de desarrollo y cambio. Se trata finalmente de rediseñar el mundo, para aportar a la mejora de su calidad de vida. ■

www.pucp.edu.pe/cataquin\_diznooestilico/

# 4<sup>to</sup> Coloquio RECREA

estudiantes **DISEÑO Gráfico** PUCP

Talleres de **PHOTOGRAPHY**  
**BRIDE**  
**INFOGRAFIA**  
**OOBIO**

**4pm**  
**1 y 2 de Octubre**

**INSCRIBETE:**  
Reservando un lugar con tus datos  
personales a:  
[4colopos10@gmail.com](mailto:4colopos10@gmail.com)  
CÓDIGO 10017005

**Auditorio de Derecho**

**Sus Aliados:**



40 - Independencia 1242 - San Miguel - Lima 181, Perú | Teléfono: 444 0000 | Fax: 444 0000

