

PROYECTO “EXPRESIONES GRÁFICAS DE LA INTERCULTURALIDAD LATINOAMERICANA”

El proyecto llevó ante el público argentino novelas gráficas inspiradas en la lectura de textos literarios de importantes escritores argentinos, Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Julio Cortázar, Enrique Anderson Imbert, Rodolfo Walsh, Juan Rodolfo Wilcock, Roberto Arlt, Manuel Mujica Láinez. Fueron realizadas entre 2008 y 2009, durante el curso de Perfeccionamiento bajo Tutoría en Diseño Gráfico (profesores: Rosa Gonzales, Mihaela Radulescu, Felipe Cortázar) por estudiantes del último año de Diseño Gráfico de la Facultad de Arte PUCP: Abbie Baertl, César Caycho, Sebastián Condezo, Hugo Condori, Thalia Echevarría, Emi Ibargüen, Nori Kobayashi, Daniela Pizarro, Miguel Loli, Roselly

Nuñez, Danae Olazaval, Carlos Ureta.

Es un proyecto intercultural, un diálogo entre dos culturas latinoamericanas, promovido y apoyado por la Embajada del Perú en Argentina. Su meta es comunicar e intercambiar puntos de vista, en una visión intercultural, sobre historias de gran relevancia para la cultura latinoamericana, a través de miradas peruanas sobre la literatura argentina.

Es un proyecto intersemiótico, que hace interactuar dos discursos, el textual y el visual, con consecuencias importantes para la cultura y la industrial editorial, con lo cual queda demostrada la capacidad de la imagen gráfica

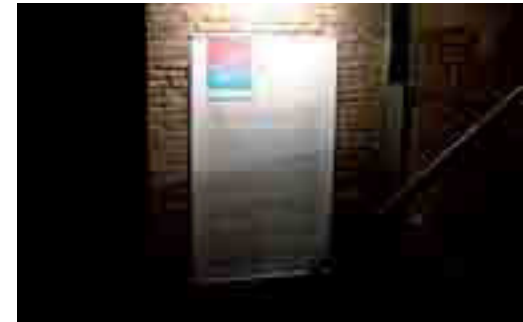


DISEÑO
PERUANO

LITERATURA
ARGENTINA

ESPACIO CULTURAL
CARLOS GARDEL
Olleros 3640
Buenos Aires

2 - 15 de
septiembre
de 2009



no sólo de representar y significar sino también de narrar. Se instala en el campo experimental de la novela gráfica, lo que es relevante para la identidad de la Especialidad de Diseño Gráfico de la Facultad de Arte PUCP, para la cual un objetivo específico de la formación es la interacción entre arte y diseño.

La muestra fue expuesta inicialmente entre el 2 y el 15 de septiembre del 2009, en el Espacio Cultural Carlos Gardel de Buenos Aires, producto de la colaboración entre el Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, Embajada del Perú en Argentina, el Consulado del Perú en Argentina, la Facultad de Arte y el Departamento de Arte

de la Pontificia Universidad Católica del Perú y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Posteriormente, pasó a ser una muestra itinerante por Argentina, organizada por la Embajada del Perú. En Lima, la muestra se expuso primero en Neocampus PUCP (junio 2009), luego en la 71 Exposición de Arte de la Facultad de Arte

(diciembre 2009). Con el nombre "Cuentos para mirar" se expuso en la Galería de Arte de ICPNA Cusco (octubre del 2009) y en la Galería de Arte de ICPNA Puerto Maldonado (noviembre del 2009). Los curadores de la muestra cuyas imágenes pueden verse en "Estudios de Diseño" son Mihaela Radulescu y Edward Venero. ■