

2.1. LA UNIVERSIDAD COMO ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS

EDWARD VENERO CARRASCO

Docente de la Especialidad de Diseño Gráfico

RESUMEN

La universidad actual experimenta permanentemente cambios en las formas de enseñar y aprender. No puede esperarse que estos cambios y los nuevos esquemas de conocimiento que implican se generen sólo a partir de los aportes de la propia disciplina, por el contrario, en la actualidad, se ha demostrado los beneficios del trabajo interdisciplinario, particularmente sus aportes en la construcción de conocimiento. En este contexto, surge la necesidad de crear espacios de aprendizaje interdisciplinarios y colaborativos enfocados en la práctica profesional y social con miras al desarrollo de propuestas innovadoras que respondan a necesidades de la sociedad y del mercado.

PALABRAS CLAVE

Interdisciplinariedad, trabajo colaborativo, sociedad globalizada, construcción del conocimiento.



INTRODUCCIÓN

La PUCP (2011) en su modelo educativo reconoce que “la integración disciplinar es una necesidad, tanto para un mayor desarrollo del conocimiento como para encontrar soluciones a los complejos problemas que enfrenta la sociedad globalizada a la que pertenecemos” (p. 69). La universidad, señala la PUCP (2011), requiere de científicos, académicos y profesionales capaces de trabajar multi e interdisciplinariamente para investigar, innovar y solucionar problemas. Por tanto, la universidad tiene como tarea formar a estos profesionales.

APRENDIZAJE INTERDISCIPLINARIO Y COLABORATIVO

Concebir un trabajo interdisciplinario en la universidad está directamente ligado al trabajo colaborativo, en cuanto este último posibilita la dinámica necesi-

ria para que el trabajo interdisciplinario se desarrolle adecuadamente (Ramírez y Rojas, 2014). El aprendizaje colaborativo, según Jarauta (2014), es trabajado cada vez con más frecuencia y está ocupando un espacio privilegiado en la enseñanza universitaria.

Se han difundido las publicaciones centradas en la enseñanza en grupo, en técnicas de aprendizaje colaborativo, en sistemas de evaluación compartida como el de Barkley, Cross y Howell (2007). De acuerdo con Gutiérrez (2013) el aprendizaje colaborativo ha demostrado mejores resultados en los últimos años. Jarauta (2014) agrega que el trabajo colaborativo favorece la adquisición significativa de conocimientos académicos, el desarrollo de capacidades intelectuales y profesionales mediante la reflexión, la creatividad en la solución de problemas, el desarro-

llo de destrezas de comunicación, el crecimiento personal y el incremento de la autonomía personal.

La Universidad a través de sus actividades de formación, posibilita la relación entre la preparación profesional y la demanda de expertos para desarrollar propuestas relacionadas a las necesidades de la industria y las organizaciones sociales (Pontificia Universidad Católica del Perú, 2011), siendo el aprendizaje colaborativo un aprendizaje que otorga importancia a los conjuntos interdisciplinarios de conocimientos y especialistas, vinculados a las esferas prácticas de la producción y de las estructuras sociales (Loakso y Clovert, 2014). Por tanto, la creación de espacios de aprendizaje colaborativo representa la voluntad de articulación de la Universidad con el país, a partir de la articulación interdisciplinaria de sus unidades para resolver problemas complejos de la sociedad. En el ámbito global hay iniciativas en este sentido, que se aplican en función de las condiciones y los enfoques locales.

ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO FORMATIVO ESTRATÉGICO

Se hace necesario proponer los lineamientos para la implementación de un espacio y una metodología de promoción de la creatividad, innovación y el emprendimiento a través del aprendizaje interdisciplinario y colaborativo para mejorar el desarrollo integral del estudiante y su relación con su entorno productivo. Con este fin hay que identificar los factores clave que han hecho posible la implementación favorable de un espacio de aprendizaje interdisciplinario y colaborativo en otras universidades internacionales que impulsan el pensamiento del diseño orientado a la innovación. Hay que analizar, a la luz de experiencias previas existentes en la propia Universidad y de los factores claves anteriormente identificados en instituciones internacionales de referencia, cuáles debieran ser los lineamientos a tomar en consideración para el desarrollo de un espacio de aprendizaje interdisciplinario y colaborativo en la PUCP. Hay que elaborar propuestas de implementación contextualizada de un espacio de aprendizaje interdisciplinario y colaborativo que promueva el desarrollo de competencias en el pensamiento del diseño, de la innovación y del emprendimiento en la PUCP. Identificar e interpretar las tendencias globa-

les y locales en el campo del aprendizaje interdisciplinario y colaborativo permite enfocarse hacia un contexto particular.

En este proceso, habrá una convergencia entre la información recabada y el análisis situacional local, para un procesamiento que genere las condiciones para la asesoría de empresas beneficiarias, en función de las características específicas del Perú referentes a perfiles empresariales, la relación entre la artesanía y la empresa, los proyectos de valoración de materias primas, los proyectos de expresión de la identidad a través de productos, etc. Para ello se puede investigar la problemática, las estructuras, las metodologías, las dinámicas, los recursos y los resultados de un espacio de aprendizaje colaborativo, reconocido en el medio universitario, llamado Design Factory, de la Aalto University en Finlandia.

LA CREACIÓN DE UN ESPACIO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO E INTERDISCIPLINARIO

Para cumplir con esta necesidad real, sustentada en la dinámica del desarrollo de la producción y comunicación en la sociedad actual, se toman en cuenta los siguientes alcances:

- La propuesta del Design Factory para la implementación de espacios interdisciplinarios y colaborativos constituye un punto de partida en el desarrollo de proyectos en el ámbito universitario. Sin embargo, para su adecuada implementación se hace necesario considerar las demandas y necesidades del contexto donde se realizará la aplicación.
- La implementación de espacios de trabajo colaborativo y colaborativo implica reconstruir el rol del docente y del alumno, siendo este último el actor principal, en tanto es quien construye sus aprendizajes y llega a soluciones de manera colaborativa. Mientras que el docente es quien a través de las actividades que plantea, guía este proceso y desarrolla habilidades necesarias para el trabajo interdisciplinario y colaborativo.
- Respecto a las habilidades necesarias para el trabajo interdisciplinario y colaborativo, la investigación y el manejo del idioma inglés son clave. La investigación posibilita que el maestro deje su rol de

fuente de conocimiento. Además, permite dejar de seguir estancado en teorías y posibilita la creación y generación de soluciones innovadoras. El inglés, por su parte, es complemento de todos los procesos del proyecto desde la investigación hasta la comunicación de los resultados para que estos sean conocidos a nivel internacional.

- La naturaleza del proyecto, en este tipo de propuestas, requiere responder a necesidades y problemas reales. Para ello, resulta importante vincularse con la industria quien además de proveer el contexto de trabajo, posibilita la autosostenibilidad del curso a través del financiamiento que pueda brindar.
- Los procesos de difusión resultan importantes dentro de la implementación de espacios de trabajo interdisciplinario y colaborativo, ya que aseguran que los estudiantes de diferentes especialidades estén informados al respecto y tengan mayor oportunidad de inscribirse.
- A nivel de interacción, las propuestas de espacios de trabajo interdisciplinario y colaborativo exigen un trato horizontal entre los miembros, así como la generación de espacios de conocimiento, tanto formales como informales.
- La motivación es un factor clave para el desarrollo de los proyectos que puede encontrarse en elementos internos como el propio trabajo personal, así como también en elementos externos como el reconocimiento que reciben y la naturaleza del proyecto. Resulta importante generar estrategias para mantener la motivación durante todo el proyecto.

CONCLUSIONES

La propuesta exige que se gestionen aspectos institucionales, pedagógicos, didácticos, sociales, culturales. Exige también la gestión de la infraestructura, la tecnología, el vínculo con la industria, las alianzas con otras comunidades universitarias, el financiamiento y la difusión tanto de la propuesta como de los resultados.

REFERENCIAS

Barkley, E., K. Cross, y C. Howell. (2007). *Técnicas de aprendizaje colaborativo*. Madrid: Morata.

Gutiérrez, V. (2013). *Aprendizaje colaborativo en educación superior: carga cognitiva e interacción grupal*. Licenciatura: Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Jarauta, B. (2014) *El aprendizaje colaborativo en la universidad: referentes y práctica*. Red de docencia universitaria, 12(4), 281-302.

Laakso, M. & Claver, M. (2014) *Promover la creatividad y las habilidades del pensamiento de diseño entre los estudiantes universitarios*. Revista de Estudios de Juventud, 104, 215-228.

Pontificia Universidad Católica del Perú (2011) *Modelo Educativo PUCP*. En: <http://departamento.pucp.edu.pe/derecho/wp-content/uploads/2014/05/modelo-educativo-pucp.pdf>

Ramírez, E. y Rojas, R. (2014). "El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos". Revista Virajes, 16(1), 81-101.



NOTA

El artículo es un extracto de la tesis de maestría del autor, "Lineamientos para el diseño, la creación e implementación de un laboratorio de innovación basado en aprendizaje interdisciplinario y colaborativo en la Pontificia Universidad Católica del Perú".