

Enrique Chiroque, Marco Espinoza, Susana del Río

Profesores del curso

Curso: Diseño Digital 3, Séptimo ciclo.

PROYECTO:

MODELADO Y PINTADO DE PERSONAJE

En el marco del curso *Diseño Digital 3*, los estudiantes de cuarto año de la Especialidad de Diseño Gráfico aprendieron a modelar personajes en 3D por computadora. En esta oportunidad se inspiraron en tres líneas temáticas: la mitología nórdica, griega y (pre) incaica.

Los estudiantes comenzaron este proceso realizando el boceto de la divinidad que habían escogido, para luego crear una vista frontal y lateral del personaje en 2D. Importaron estas vistas en el software Autodesk 3D Studio Max para comenzar

el modelado, transformando el boceto 2D en un objeto 3D. Muchos de los estudiantes partieron de un simple plano o cubo para modelar al personaje. Una vez concluido el modelado, crearon el mapeo (texturizado) de los mismos. Para añadir texturas a sus personajes contaron con el software Adobe Photoshop y aprendieron a usar ZBrush, lo que les permitió crear la sensación de relieve.

El resultado de este arduo trabajo es la divinidad con sus accesorios en un escenario iluminado, a modo de diorama.

El curso *Diseño Digital 3* se enseña en el primer semestre de cada año académico y busca que el estudiante aprenda a modelar y texturizar personajes. Le sigue el curso *Digital 4* donde, además de crear y texturizar personajes, el estudiante anima escenas, incorporando, entre otras cosas, elementos del lenguaje audiovisual.

Estudiante: Alejandra Huanqui García
Nombre de personaje:
Wiracocha, dios creador
Mitología (pre) incaica



“Mi personaje está inspirado en el dios Wiracocha perteneciente a la mitología andina, es el dios creador, la primera divinidad. La corona que tiene alrededor de la cabeza es lo más característico. Es un dios nómada que surgió de las aguas y creó el cielo y la tierra. Construyó lo visible y lo invisible. Mi personaje se encuentra en la Portada del Sol.” Alejandra Huanqui García



Estudiante:
Alice Valle Chávez
Nombre de personaje:
Hela, diosa de la muerte
Mitología nórdica

“Hela es la diosa de la muerte e hija de Loki (dios del engaño) en la mitología nórdica. Ella es la encargada del inframundo. Las leyendas originales la describen como un personaje mitad humano y mitad cadáver. Está rodeada de cráneos y huesos de los hombres muertos del inframundo.”
Alice Valle Chávez

Estudiante: Rodrigo Abelardo Sandoval Pantoja
Nombre de personaje: Vidar, el dios silencioso Mitología nórdica

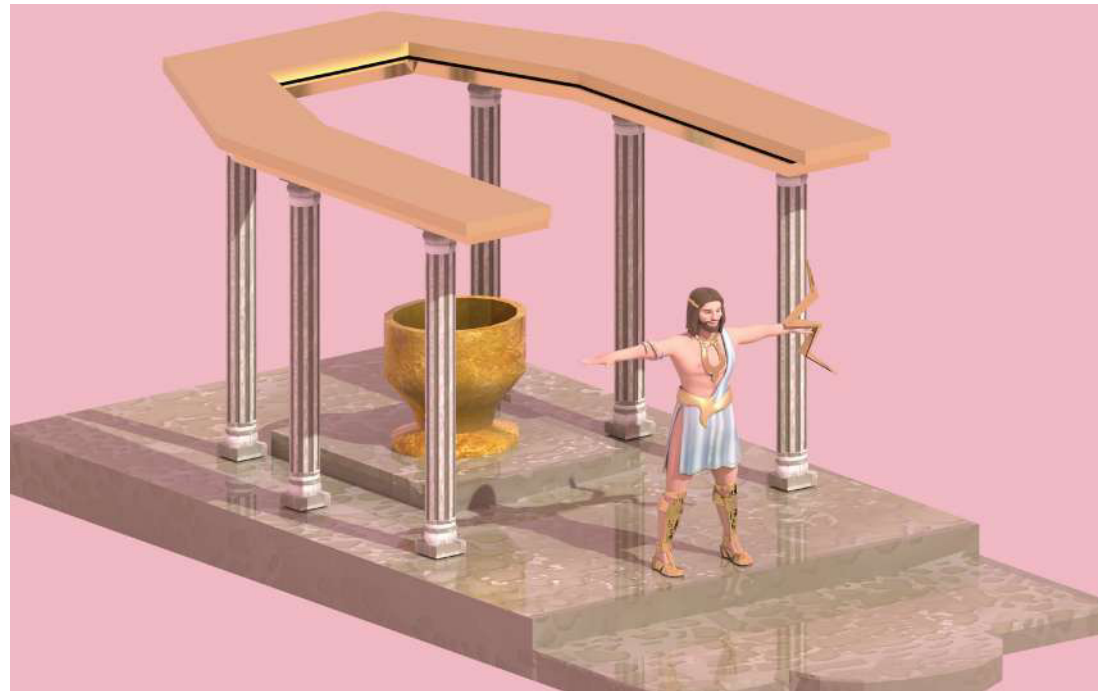
“Vidar, el dios silencioso, este personaje pertenece a la mitología nórdica. Su papel más relevante consiste en que vengará la muerte de sus hermanos y su padre Odín. Para esto usará su gran fuerza y sus imponentes botas, que se describen como muy grandes y hechas de hierro, y portará una armadura. Después de la destrucción del Ragnarok, Vidar está destinado a sobrevivir y gobernar un mundo destruido.” Rodrigo Abelardo Sandoval Pantoja





Estudiante: Rosa Gonzales Bautista
Nombre de personaje:
Hécate. diosa de la hechicería
Mitología griega

Estudiante: Cristina
Llenpen Ortiz
Nombre de personaje:
Zeus, dios del Olimpo
Mitología griega



“Este personaje posee una anatomía privilegiada que se revela por sus mínimas prendas que se encargan de cubrir lo necesario. Posee cabello hasta el hombro para brindarle sex-appeal y vello facial para aludir a la sabiduría. Tiene ojos celestes que representan al cielo.

Su nombre es Zeus y este personaje está inspirado en una representación más joven de sí mismo. Perteneció a la mitología griega, es el dios del Olimpo, Rey de los dioses y hombres. Supervisa al universo. Dios del cielo y del trueno. Su atributo es el rayo y posee de accesorios elementos dorados referidos a ello que permiten reflejar su gran poder ante todos.” Cristina Llenpen Ortiz