

Isabel Hidalgo, Carmen García, Regina Dávila

Profesores del curso

CURSO: TIPOGRAFÍA Y DIAGRAMACIÓN; QUINTO CICLO

PROYECTO:

ALFABETO CREATIVO

La comunicación eficaz siempre ha sido un pilar importante en el diseño gráfico y la tipografía sigue siendo un recurso que brinda soluciones innovadoras que hoy por hoy siguen evolucionando en su funcionalidad y desarrollo tecnológico.

El curso - taller de Tipografía y Diagramación se divide en dos unidades. En la primera unidad, el estudiante se enfoca en el estudio detallado del sistema tipográfico y, en la segunda unidad, implementa este sistema al diseño de piezas gráficas más complejas enfocadas a la diagramación de textos, imágenes y gráficos. En este espacio de aprendizaje el estudiante observa la letra e

identifica las características formales de las fuentes, les asigna personalidades y colores según el concepto y aprende a elegir la tipografía más apropiada para los mensajes verbales. Así mismo, explora los diversos caminos de la manifestación tipográfica, como el lettering y la caligrafía, optimizando la representación estética y compositiva del signo tipográfico.

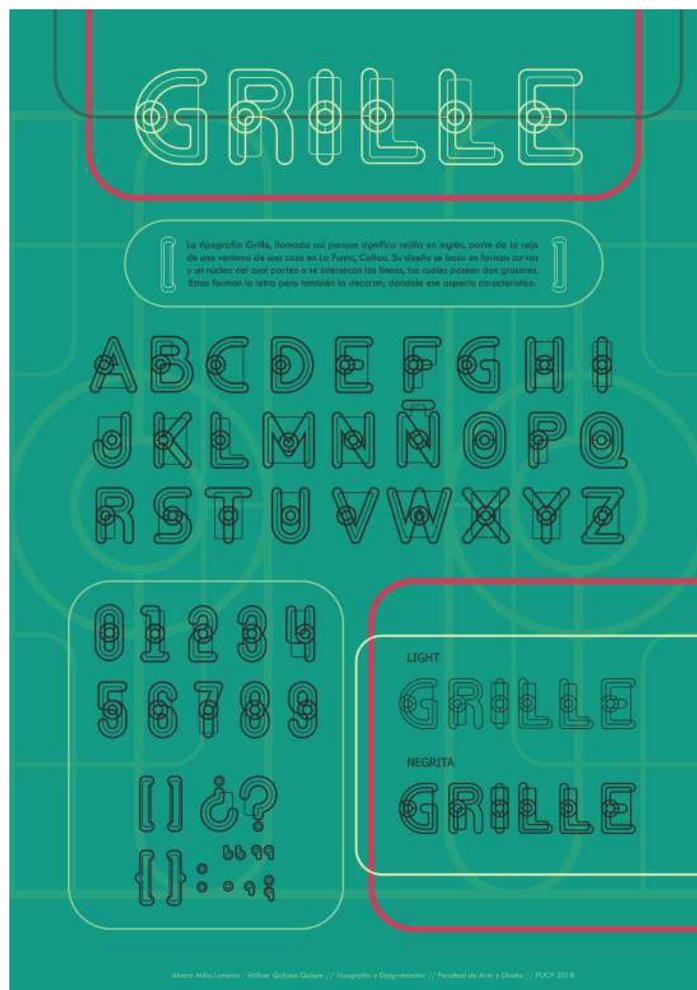
Como última actividad del curso el estudiante desarrolla un alfabeto creativo, diseñado a partir de formas encontradas en el entorno. Este proceso tiene como punto de partida referencias visuales recogidas a través de fotografías de lugares

cotidianos de la ciudad que observamos cuando pasamos por alguna de las calles limeñas y que cuentan sus historias a través de sus estilos constructivos desarrollados en distintos periodos (antigüedad - modernidad). Continuando con el proceso, el estudiante diseña las letras máyusculas o minúsculas, números y signos tipográficos y para ello, usa adecuadamente las formas, los trazos, el ritmo, las texturas, las grillas constructivas, las jerarquías, el interlineado e interletrado, la personalidad y el color, evidenciando el nivel de legibilidad. Finalmente diseña un afiche promocional del alfabeto creado que es complementado con criterios de diagramación y color para su elaboración.

Hay varios objetivos implicados en este proyecto: conocer los fundamentos básicos de tipografía; aprender a usar correctamente la tipografía; diseñar un alfabeto utilizando todos los elementos constructivos de la letra.

La metodología para el aprendizaje se desarrolla con asesorías personalizadas, herramientas teóricas y prácticas que acompañan el desarrollo de la investigación, los bocetos y las actividades de cada estudiante.

Al finalizar el proyecto el estudiante aprendió a: diseñar y combinar tipografías correctamente en cualquier tipo de proyecto; reconocer las características formales de las fuentes y familias tipográficas; construir la letra utilizando estructuras y grillas; organizar y documentar en una bitácora el proceso de creación del alfabeto; diseñar un afiche promocional aplicando los fundamentos de diagramación.



ALFABETO GRILLE - Estudiantes Álvaro Milla Lorenzo y Wilber Quijano Quispe

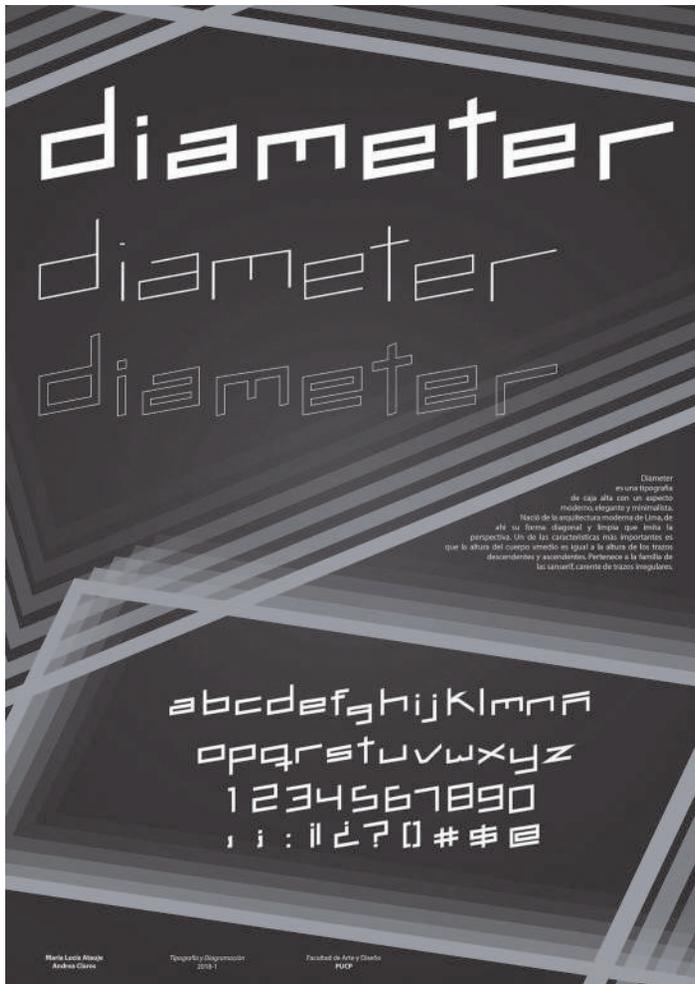


ALFABETO BARS - Estudiantes Yoselyn Solano y Milagros Villanueva

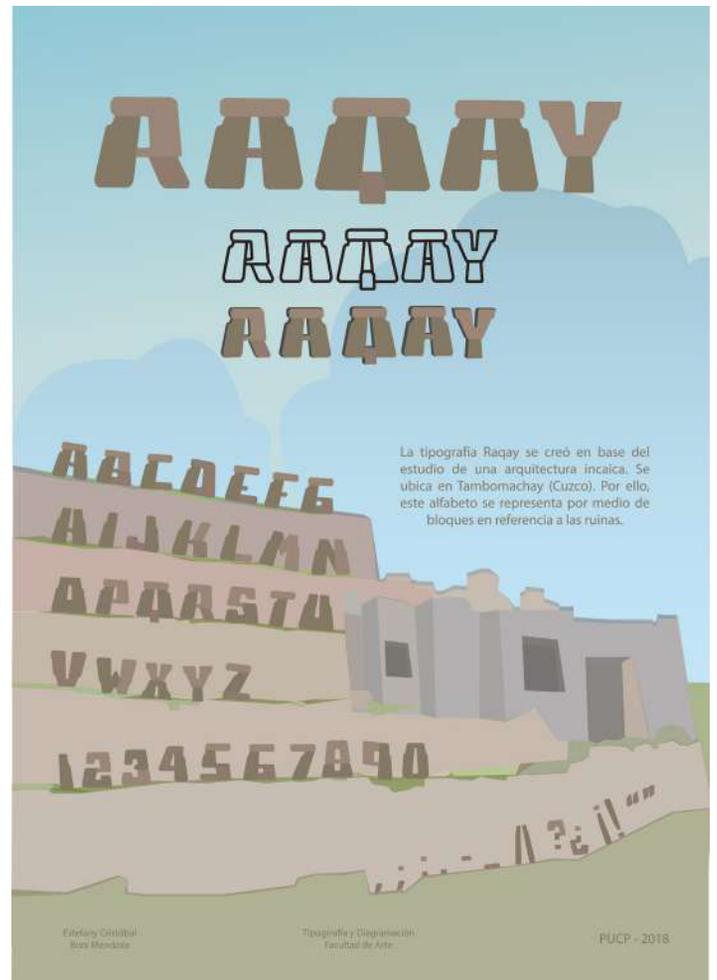


ALFABETO CELOSÍA - Estudiantes Gerald Espinoza y Bianca Andrade





ALFABETO DIAMETER - Estudiantes María Lucía Atauje y Andrea Claros



ALFABETO RAQAY - Estudiantes Estefany Cristóbal y Boni Mendoza