

Luis Martín Rázuri Hora

Ciudad intervenida

La provincia de Lima tiene 9 674 755 habitantes y representan el 29,7 % de la población total del Perú según proyecciones para el 2020 del INEI (Instituto Nacional de Estadística e informática del Perú) ([http://m.inei.gob.pe/prensa/noticias/la-poblacion-de-lima-supera-los-nueve-millones-y-medio-de-habitantes-12031/#:~:text=El%20Instituto%20Nacional%20de%20Estad%3%ADstica,del%20Per%C3%BA%20\(32%20625%20948\)](http://m.inei.gob.pe/prensa/noticias/la-poblacion-de-lima-supera-los-nueve-millones-y-medio-de-habitantes-12031/#:~:text=El%20Instituto%20Nacional%20de%20Estad%3%ADstica,del%20Per%C3%BA%20(32%20625%20948)) (Extraído el 19 de agosto de 2020).

Esta densidad poblacional en crecimiento, hace necesario cada más, contar con espacios adecuados, visualmente agradables y funcionales para la coexistencia, educación y trabajo colectivo, así como para la recreación y el ocio.

El curso de Intervención Gráfica del Espacio se dicta con docentes de la Especialidad de Arquitectura y Diseño Gráfico; busca que los estudiantes propongan soluciones visuales, funcionales y técnicamente viables que hagan de los espacios en la ciudad, lugares no solo agradables, sino también eficaces.

En el año 2019-2 se desarrollaron 2 equipos de trabajo, uno conformado por los profesores Antonio Conte y Martín Rázuri y otro integrado por los profesores Manuel Flores y Antonio Palacios de ambas especialidades.

En el caso del grupo a nuestro cargo, los estudiantes propusieron intervenciones gráficas temporales y permanentes. Cabe destacar que además de una propuesta de logotipo, se les pidió hacer una investigación detallada que incluía mapas del lugar, vistas tridimensionales, planos elevados y de planta, así como una investigación sobre materiales, viabilidad, costos y un manual de uso.

Año nuevo chino

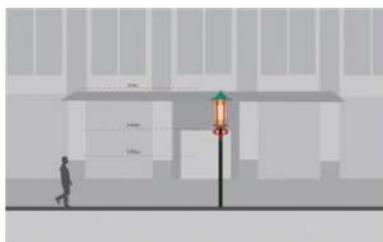
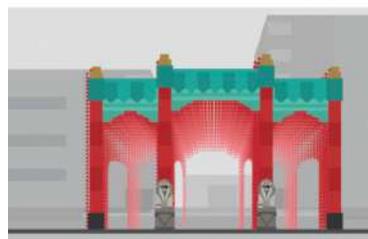
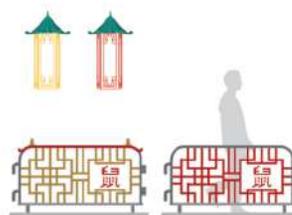
Alice Valle, Estefany Chang, Gonzalo Wong y Elías Quiroz.

Este festival basado en el calendario lunisolar tradicionalmente chino, se celebra en nuestro país, como en varias partes del mundo, a partir del primer día lunar del año. Estas celebraciones se realizan esencialmente en la zona del Cercado de Lima denominada Capón, dentro de un área mayormente comercial y visualmente bulliciosa. La propuesta visual de los estudiantes buscaba mostrar los aspectos tradicionales de la cultura oriental, resaltando la infraestructura existente pero sin ocultarla.

**AÑO NUEVO
2020**

龍

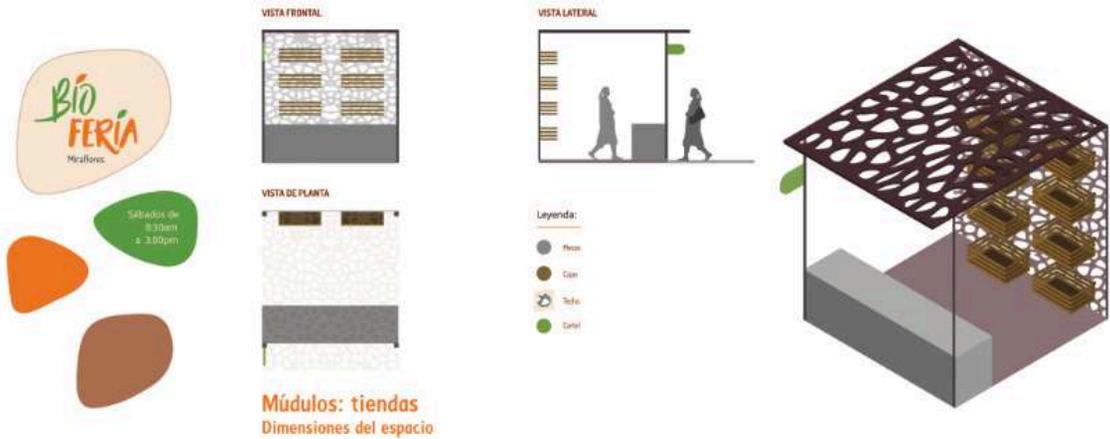
Barrio Chino



Bio feria

Jeniffer Alama, Valeria Florindez, Sandra Manrique y Joyce Solis.

Este espacio es un espacio temporal que se desarrolla solo los fines de semana en una calle designada en los distritos de Miraflores y Surquillo. Busca acercar a los pobladores al consumo de productos naturales, ecológicos y libres de preservantes. El espacio no contaba con una imagen corporativa fuerte y en algunos casos eran de difícil ubicación y acceso.



Torres de Limatambo

Cindy Edery, Jorge Montoya, Rosa Gonzáles

Las Torres de Limatambo es un conjunto habitacional de aproximadamente 36 hectáreas ubicado en el distrito de San Borja, fundado en la década de los '80. Cuenta con áreas verdes, pistas de acceso, estacionamientos, zonas comerciales, colegios, entre otros, dentro de un complejo arquitectónico de diseño particular. El principal problema detectado es la dificultad de ubicación en el espacio una vez dentro, por lo que los estudiantes propusieron trabajar un sistema de tótems que ayuden a la ubicación de los visitantes y residentes en este espacio.

LIMATAMBO



Óvalos de Lima

Tilsa Crouse, Angie Valdera, Ana Romero, Maricielo López

Se trabajó con tres ovalo tipo: Ovalo Izaguirre, en Los Olivos, Óvalo Gutiérrez en Miraflores y Óvalo Grau en Cercado de Lima. En algunos casos los espacios eran oscuros, con poca o confusa señalización. La propuesta incluía un sistema de iluminación, así como elementos que sirvan de referente para indicar las calles que se encontraban periféricas a los óvalos.

