

ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN

Diseño que conserva bosques

Autor: Jorge Cajacuri Tubilla - Egresado PUCP
Fundador de Caxacori Studio y Evea Ecofashion

Contacto

jorgect@caxacoristudio.com
<http://caxacoristudio.com/>

jorgect@evea-ecofashion.com
<https://evea-ecofashion.com/es/>

Fotografías: Archivo personal Jorge Cajacuri

Resumen

El Amazonas es el bosque tropical más grande y extenso del mundo que engloba un conjunto de ecosistemas con una enorme diversidad biológica. El gran problema de la amazonia es la deforestación. En Perú al año se deforestan aproximadamente 147 000 hectáreas de bosque, ya sea por la tala ilegal, la minería ilegal, el narcotráfico o por cultivos inadecuados. Pero la principal razón de la deforestación es LA PROBREZA, la necesidad de ingresos económicos que tienen las familias de la selva para subsistir los lleva a talar su bosque para cultivo o vender la madera.

Ante esta problemática surge la necesidad de proponer una alternativa que contribuya a conservar el bosque amazónico y que incluya como actores principales a las comunidades locales. El año 2015 inicié un proyecto de investigación y desarrollo llamado Evea, teniendo como premisa la potencialidad productiva de la shiringa o árbol de caucho como un material sostenible para la industria con impacto ambiental y social. La shiringa es un árbol de caucho que crece en ciertas zonas de la Amazonía. Este árbol tiene en su interior un líquido lechoso llamado látex que, al ser extraído de forma artesanal y sostenible, es decir, sin talar los árboles y respetando sus ciclos, puede ser convertido en accesorios de moda como calzado. Así empezó una búsqueda y el desarrollo que me ha llevado a conocer lugares maravillosos de nuestra selva peruana y personas talentosas y muy comprometidas con la sostenibilidad, así mismo, instituciones y organizaciones que asumieron un compromiso con esta idea.

Palabras claves

Diseño, conservación, medio ambiente, innovación, shiringa, evea, caxacori



Figura 1: Arbol de Shiringa



Figura 2: Trabajo en campo

Antecedentes

El Perú es un país amazónico, el 60% del territorio peruano está cubierto por bosques (73.3 millones de hectáreas), lo que lo convierte en el segundo país de América Latina con mayor extensión de bosques tropicales, después de Brasil.

El valor más importante que ofrece la selva amazónica es su Biodiversidad, la variedad y variabilidad de animales, plantas y microorganismos tanto a nivel genético, de especies y ecosistemas. La biodiversidad es esencial para mantener las funciones fundamentales del ecosistema, su estructura y sus procesos.

Dentro de esta biodiversidad, la shiringa es un árbol que crece en la Amazonía de forma silvestre, y tiene en su interior un líquido lechoso llamado látex, el cual extraído de forma artesanal y sostenible, puede ser convertido en material para accesorios de moda.

Sin embargo, la shiringa tiene un pasado oscuro, en la época de la fiebre del caucho, se talaba el árbol y se trozaba para extraer el látex, generando explotación y grandes extensiones de terrenos arrasados por la codicia. Actualmente existen comunidades que trabajan con árboles de Shiringa que recolectan el látex mediante incisiones en la corteza y extrayendo solo lo necesario para que el árbol continúe con vida y se regenere. Es decir, no se talan los árboles.

El producto de este proceso es el caucho, que es un material muy valioso por su resistencia, fue diseñado para durar muchísimo tiempo y para resistir las circunstancias de abrasión más adversas y difíciles, su calidad depende de sus insumos y su óptima formulación. Además, el caucho es un material que puede ser recuperado y reciclado.

Problema: Deforestación y pobreza

De acuerdo con el **Ministerio del Ambiente del Perú** (Minam), en el 2019 la deforestación en el Perú alcanzó 147 000 hectáreas, un área superior a la superficie de Hong Kong o el equivalente a más de 73 mil campos de fútbol. Esta deforestación se da por la tala ilegal, la minería ilegal y el narcotráfico, pero el principal problema es la pobreza ya que genera necesidades en las poblaciones y comunidades que les hace recurrir al talar su bosque para vender su madera o realizar algún monocultivo.

Las comunidades amazónicas en el Perú son poblaciones vulnerables. Según el II Censo de Comunidades Nativas, ejecutado entre los meses de octubre y noviembre de 2017, donde se censaron 2,703 comunidades nativas

con una población de 418,364 personas. Por ejemplo, en la provincia de Condorcanqui en el departamento de Amazonas existen 110 comunidades nativas de la etnia Awajun-Wampis, y esta zona posee un Índice de Desarrollo Humano de 0.1866, ocupando el lugar 192 de 195 provincias del Perú. Con una pobreza total de 73.45%, una pobreza extrema de 38.1%. Esta situación genera una presión sobre los bosques por parte de los comuneros para poder subsistir.

“Conservar el bosque amazónico por medio de la recolección sostenible de la shiringa, y el desarrollo de productos, permite a las familias de la selva vivir del bosque sin tener que talar los árboles.”



Figura 3: Trabajo en campo

Las empresas Caxacori Studio y Eeva nacen con el propósito de ser una alternativa sostenible en la industria, con una visión de producción responsable e inclusiva que contribuye a la conservación de la biodiversidad, al cuidado de bosques y al desarrollo de familias y comunidades. En Caxacori Studio diseñamos accesorios de moda como calzado y en nuestros productos trabajamos con Eeva, articulando el uso del caucho natural silvestre con lo cual, las comunidades y familias que producen este producto son beneficiados, ya que poseen una oportunidad de generar ingresos adicionales por la venta del mismo. Con este incentivo se logra mejorar su predisposición a mantener los bosques donde se encuentra el caucho o shiringa en pie.

Actualmente, trabajamos con 59 familias Awajún de 6 comunidades amazónicas, que poseen en total alrededor de 3,540 árboles de caucho silvestre, ubicados en 2,723 hectáreas de bosque. Dichas comunida-

des están ubicadas en el distrito de Nieva, provincia de Condorcanqui, región de Amazonas. El Ingreso promedio mensual por familia de comunidades Awajún de S/.120 soles (\$3 dólares), con el modelo Eeva, su ingreso mensual se incrementó entre un 60% a 125%.

Este trabajo es posible con el aporte valioso de nuestras alianzas. El modelo Eeva congrega a tres actores fundamentales: Comunidad, Estado y Empresa. Siendo la comunidad, las comunidades nativas shiringueras; El estado mediante organizaciones de Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas - SERNAP, y Servicio Nacional Forestal - SERFOR y de Fauna Silvestre; y las empresas Caxacori Studio y Eeva. Juntos hemos podido formar una estructura de trabajo de beneficio mutuo que permite poner en valor el árbol de caucho o shiringa mediante un aprovechamiento sostenible, generando el incentivo económico para que sean conservados por las comunidades beneficiarias.

Eeva ecofashion

Eeva Ecofashion es una empresa que inicia el 2015 y tiene como propósito poner en valor el caucho silvestre de la selva amazónica. Para esto viajamos a las diversas partes de la selva peruana para conocer a las distintas familias shiringeras y comunidades que aún conservan las prácticas de recolección de caucho sostenible, sin talar los árboles. Necesitábamos saber cómo lo hacían, que insumos usaban, su impacto social, económico y ambiental en bosque, y su factibilidad y rentabilidad. En Eeva descubrimos el potencial que tiene el caucho silvestre para permitir que las familias de la selva peruana puedan vivir del bosque sin depredar. Para

ellos desarrollamos suelas de caucho que contribuyen a conservar bosque y empoderar comunidades y permiten que las marcas de calzado puedan impactar con sus diseños desde cualquier lugar del mundo.

Somos una empresa social de moda sostenible, con una visión de producción responsable e inclusiva que contribuye a la conservación de la biodiversidad, al cuidado de bosques y al desarrollo de familias y comunidades. Trabajamos con artesanos, investigadores, ingenieros, biólogos, diseñadores y comunidades, desarrollando biomateriales para la moda, que sean sostenibles y de alta calidad.

Diseño Caxacori studio

El 2021 nace CAXACORI STUDIO, una empresa sostenible que desarrolla diseño bajo el enfoque de conservación de bosques, comercio justo y economía circular. Nuestro propósito es generar bienestar desde el diseño y contribuir al cuidado del medio ambiente y el empoderamiento de las personas y comunidades.

El brote mundial de la pandemia nos ha planteado grandes retos, ha puesto en evidencia la fragilidad humana y el impacto que nuestras acciones individuales tienen en la sociedad y nuestro entorno. La industria de la moda tiene que tomar parte de la solución y ser un medio para tomar conciencia, para devolverle a nuestro planeta lo que hemos

tomado, por medio del respeto, la regeneración, la reparación y el consumo responsable. Por eso trabajamos con materiales con impacto como caucho silvestre en sociedad con la empresa Eeva Ecofashion. También diseñamos nuestros productos con textiles naturales, recuperados y/o orgánicos, que trabajamos con artesanos locales contribuyendo a su economía.

Estamos convencidos que la moda puede convertirse en una industria sostenible que aporte soluciones a las necesidades del planeta y las personas, por eso trabajamos con biólogos, químicos, ingenieros, diseñadores, artesanos y laboratorios, en el desarrollo de nuevos materiales funcionales para la moda y nuevas formas de producción.



Figura 4: Sandalia01



Figura 5: Recolección de Latex



Figura 6: Trabajo en campo



Figura 7: Laminado



Figura 8: Comunidad Shiringera Awajun



Figura 9: Impacto social Selva



Figura 10: Impacto social artesano

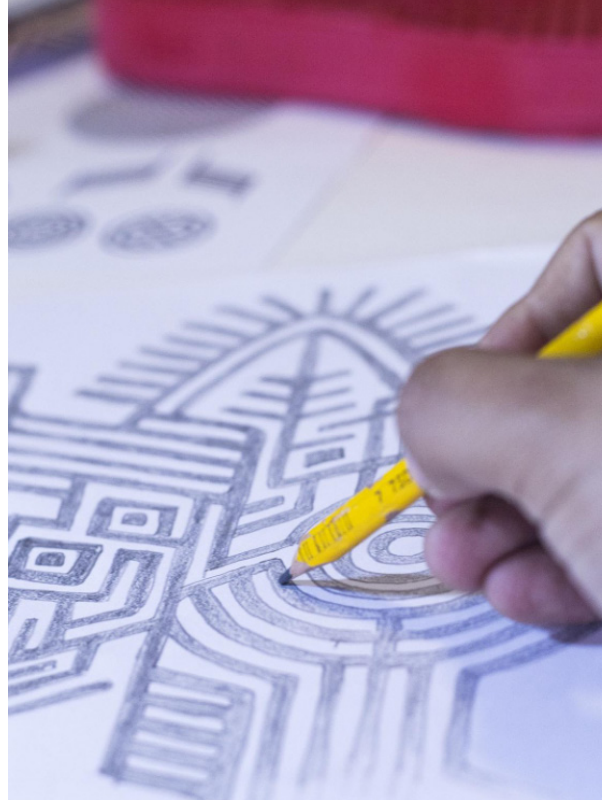


Figura 11: Diseño Eeva



Figura 12: Diseño Eeva



Figura 13: Calzado Eeva



Figura 14: Calzado Eeva



Figura 15: Sandalia Eeva