

RESEÑAS

Van Haute, P. y Corveleyn, J. (Eds.). (2001). *Seducction, suggestion, psychoanalysis*. Leuven: Leuven University Press.

Durante la última década existe un interés renovado sobre la historia inicial del psicoanálisis. Las ideas de Freud sobre la seducción y los factores que permitieron la formulación de la *teoría de la seducción* y su posterior abandono, se han convertido en objeto de un gran debate.

Retomar y reexaminar el pensamiento freudiano sobre el lugar de la seducción en la construcción de la subjetividad de sus pacientes y en su teoría deviene en un aspecto nuclear si consideramos el valor que tiene para el psicoanálisis contemporáneo el reconocimiento de su historia.

En esta perspectiva, Jean Laplanche plantea que el problema de la seducción se encuentra más allá de los escritos iniciales de Freud sobre la etiología de la histeria y que sus *insights* sobre la relación esencial entre la neurosis y el trauma psicosexual continúan jugando un rol importante en su trabajo posterior a 1897, año en que escribiera que él *no creía más en su neurótica*. El giro de Freud hacia la fantasía no es idéntico a desestimar el trauma y por tanto el problema de la seducción sigue siendo relevante para el pensamiento psicoanalítico.

Laplanche en su texto *Seducción, sugestión y psicoanálisis* intenta mostrar la utilidad para el psicoanálisis contemporáneo de una teoría

general de la seducción. Su trabajo no sólo es una importante contribución a la teoría psicoanalítica, sino que permite también un diálogo entre el psicoanálisis y aquellos quienes defienden —como Freud lo hizo en sus años iniciales— el origen traumático de las neurosis y las patologías borderlines.

Siguiendo esta última línea de pensamiento, Vergote problematiza acerca de los efectos de la seducción sobre la libido y al hacerlo discute algunos alcances de la teoría de Laplanche.

Dado que en Freud como en las discusiones contemporáneas el problema de la seducción no puede ser separado del problema de la sugestión, Jean Florence en su texto *Inconsciente seducido, inconsciente sugestionado* trata de dar algunas respuestas sobre el significado de la sugestión para la constitución de la subjetividad. Al igual que el texto de Laplanche, la contribución de Florence enfatiza la importancia de Ferenczi para los problemas que ocupan a los autores del presente volumen.

Incorporando una perspectiva teórica dentro del marco de la psicología cognitiva para el estudio de la relación entre la sugestión y la seducción, Joost Hutsebaut intenta en su texto *El problema de las falsas memorias: el rol de la sugestión* iniciar un diálogo entre el psicoanálisis y la psicología empírica en relación con la naturaleza y funcionamiento de la memoria.

Por último pero no por ello menos relevante, Hugo Liater retoma la teoría de la seducción como un paradigma para la discusión sobre la naturaleza científica de la teoría psicoanalítica. En un estudio muy detallado sobre las argumentaciones de Grunbaum respecto al estatus precientífico y no válido de las construcciones psicoanalíticas freudianas, Liater establece que sus planteamientos están basados en una lectura extremadamente sesgada de los textos de Freud. Al hacerlo posibilita profundizar considerablemente la discusión sobre el carácter científico del psicoanálisis.

De todo lo expuesto, queda claro que los problemas referidos a la seducción y la sugestión son fundamentales para el psicoanálisis y de un modo más general para los cuestionamientos epistemológicos contemporáneos sobre las construcciones psicoanalíticas. Este volumen a partir de los textos recopilados trata de dar algunas luces sobre estos problemas desde un punto de vista tanto teórico como empírico.

Doris Argumedo Bustinza
*Docente de la Especialidad
de Psicología de la PUCP*