

HERMANN EBBINGHAUS Y SU OBRA

Lothar Sprung & Helga Sprung (*)

El libro de Ebbinghaus, *Über das Gedächtnis: Untersuchungen zur experimentellen Psychologie*, constituye la partida de nacimiento de la psicofísica de los procesos psicológicos superiores. El presente es un artículo en homenaje al distinguido científico alemán, cuya contribución se hizo presente en la investigación de la memoria, de la inteligencia infantil, además de haber fundado laboratorios de psicología experimental en Berlín, Breslau y Halle. El importante *zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane* fue fundado por él en 1890.

Über das Gedächtnis: Untersuchungen zur experimentellen Psychologie by Hermann Ebbinghaus, is the "birth announcement" of the psychophysics of higher cognitive processes. This is a memorial paper about Ebbinghaus. It gives some informations about his life, work and impact. Ebbinghaus' work is connected with two laws in memory, two new methods in the topic of memory research, a test of intelligence for children, some researches in perception, etc. He founded laboratories of experimental psychology at the universities of Berlin, Breslau and Halle. Last but not least he founded the important *Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane* in 1890.

(*) Universidad Humboldt, Sección de Psicología, 102 Berlín, Oranienburgerstr. 18, República Democrática de Alemania (DDR). Manuscrito preparado en alemán y traducido al castellano por Ramón León.

“Cuando E.H. Weber tuvo la aparentemente pequeña curiosidad en 1829, de querer saber con qué precisión podrían ser reconocidos como tales dos puntos de contacto separados en la piel. . . ocurrió mucho más para el verdadero avance de la psicología que lo acontecido a través de todas las distinciones, definiciones y clasificaciones desde Aristóteles hasta Hobbes” (Ebbinghaus 1910, pg. 18). Hoy se podría —exagerando un poco— decir que cuando Ebbinghaus en 1879 abandonó su puesto de profesor de francés y comenzó a dedicar su tiempo a la realización de experimentos consigo mismo, ocurrió mucho más para el real avance de la psicología de la memoria que en los muchos siglos previos: con esto se inició la investigación experimental de los procesos cognitivos superiores, la cual Wilhelm Wundt (1832-1920) había considerado imposible.

El nombre de Ebbinghaus está vinculado no sólo con las investigaciones pioneras sobre psicología del aprendizaje y de la memoria, con las dos leyes de la memoria (la “curva de olvido” y el principio conocido como “ley de Ebbinghaus”), con el desarrollo de nuevos métodos psicológicos en torno a la investigación de esta función (el “método de ahorro” y el “método de aprendizaje”) sino, también, con la fundación del seminario berlinés, y el desarrollo de uno de los primeros tests de inteligencia para niños (el así llamado “método de combinación”) y con la fundación de una de las primeras revistas especializadas no sólo en el mundo de habla alemana sino a nivel internacional, la *Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane*, que él y Arthur König crearan en 1890.

¿Quién fue Hermann Ebbinghaus?, ¿cuál es el valor de su aporte hoy, a cien años de la publicación de su obra más importante, *Über das Gedächtnis. Untersuchungen zur experimentellen Psychologie* (1885)?

Ebbinghaus nació el 24 de enero de 1850 en Barmen, en el hogar del comerciante Carl Ebbinghaus (1815-1866) y Juliane Klewitz (1815-1880). En el *currículum vitae* anexo a su tesis doctoral escribe el propio Ebbinghaus: “educado en la confesión evangélica y con estudios secundarios en mi ciudad natal, inicié mi formación universitaria en el otoño de 1867 en la Universidad de Bonn, prosiguiéndola en Halle y Berlín. Partiendo de preocupaciones de naturaleza histórica y filológica me interesé cada vez más por la filosofía y continué mis estudios en el otoño de 1871 una vez

más en Bonn. . .” (Ebbinghaus 1873). El 16 de agosto de 1873 Ebbinghaus obtuvo el grado de doctor en Bonn con la disertación *Über die Hartmannsche Philosophie des Unbewussten*, que mereció el calificativo de “summa cum laude” (Zeller 1880, folio 167). Los años entre 1873 y 1880 fueron de estudio y viajes, en especial a Berlín y a Francia e Inglaterra. De 1873 a 1875 estudia matemáticas y ciencias naturales en Berlín; en 1876 se desempeña como profesor en el Royal Grammar School en Guilford, Inglaterra.

Después de estos años de estudio, viajes y de actividad docente inicia el científico alemán en 1879 la serie de áridos y torturantes experimentos consigo mismo, que, por los frutos logrados, habría de valerle un lugar permanente y de honor en la historia de la psicología. Se trata de los famosos experimentos con las sílabas sin sentido, los mismos que habrían de durar un año. El 22 de abril de 1880 somete Ebbinghaus a la consideración de la Philosophische Fakultät de la Universidad Friedrich Wilhelm de Berlín un trabajo de habilitación (*Habilitationsschrift*), que se basa en dichos experimentos. Los jurados del trabajo fueron el filósofo Eduard Zeller (1814-1908) y el físico y fisiólogo Hermann von Helmholtz (1821-1894). Ya en el semestre del invierno 1880/1881 dicta cursos sobre “Historia de la psicología” y sobre “Psicología de las sensaciones e imágenes”. Tras el otorgamiento de la *venia legendi* sus clases versan sobre diversos temas de la psicología y la filosofía.

Basta con una rápida mirada de la relación de las clases y prácticas conducidas por él en sus años berlineses (1880-1894) para darse cuenta de que Ebbinghaus no se dedicó en exclusividad a la psicología experimental y tampoco al estudio experimental de la memoria. Muchos de los cursos que él dictó tenían denominaciones tales como “Sobre la filosofía de Schopenhauer”, “Historia de la filosofía moderna con una introducción sobre el desarrollo de la antigua”, o “Discusiones filosóficas sobre la obra de Berkeley”.

En el plano personal también se produjeron grandes cambios: en 1884 contrae matrimonio con Adele Görlitz (1857-1949), con quien tuvo cuatro hijos, de los cuales el mayor, Julius Ebbinghaus (1885-1982) fue un distinguido filósofo.

Los años en Berlín fueron para Ebbinghaus desde el punto de vista científico muy fructíferos si se los evalúa no tanto por los éxitos cuanto por los logros: al lado de la investigación de la memoria conduce estudios sobre contraste de luminosidad (1887), acerca de la ley de Weber (1889), sobre imágenes posteriores en la visión binocular (1890). Además, realiza investigaciones sobre sensaciones negativas (1890) y la percepción de los colores (1892, 1893). La *Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane* alcanza también importancia internacional.

El 22 de enero de 1886 Dilthey y Zeller sugieren a la Facultad de Filosofía de la Universidad de Berlín que se nombre a Ebbinghaus como Profesor Extraordinario (*Ausserordentlicher Professor*) (Dilthey & Zeller 1886, folio 115). El 7 de junio de 1886 recibe Ebbinghaus la comunicación del ministerio, la cual señala que “. . .le ha sido concedida una vacante de Profesor Extraordinario en la que tendrá la obligación de dictar clases sobre psicología y estética así como la de llevar a cabo prácticas en el dominio de la psicología experimental” (Gossler 1886, folio 1). El lugar de trabajo de nuestro personaje estaba conformado por dos ambientes en el primer piso de un ala del edificio situado en Dorotheenstrasse 5 (hoy Clara-Zetkin-Strasse), que pertenecía a la Universidad. “Para la adquisición del instrumental necesario para las demostraciones le fueron concedidas varias veces pequeñas sumas en un total de 1600 marcos” (Stumpf 1910, pg. 202).

A pesar —o quizás precisamente debido a aquello— de los logros de Ebbinghaus en relación al desarrollo de la psicología experimental y matemática y de la paulatina institucionalización de la disciplina psicológica en la Universidad de Berlín, sus relaciones con algunos de los directivos de la Facultad de Filosofía se tornaron tensas. Cuando en el verano de 1893 era necesario cubrir la vacante de la tercera Cátedra de Filosofía en Berlín, fue llamado para ella desde Munich Carl Stumpf (1848-1936), sin que Ebbinghaus fuera tomado en cuenta. Esto lo llevó a abandonar Berlín asumiendo el 19 de abril de 1894 una cátedra en la Universidad de Breslau.

Allí Ebbinghaus desarrolla una intensa actividad científica y continúa una polémica que había iniciado con Dilthey. En 1895 las autoridades educativas de Breslau le solicitan que investigue el rendimiento en las clases de la tarde para niños. Con este fin él desarrolla los “Combinationsmethode”, uno de los primeros tests de inteligencia para niños, que presenta en varias ponencias y publicaciones. No descuida, sin embargo, sus trabajos en el terreno de la psicofísica, la metodología experimental, las ilusiones óptico-geométricas, e, inclusive, escribe su importante libro *Grundzüge der Psychologie*, cuyas entregas se produjeron en 1897 y 1902. Participa en el Segundo, Tercer y Cuarto Congresos Internacionales de Psicología (1892 Londres; 1896 Munich; 1900 París) con ponencias. Él es, también, uno de los iniciadores del Primer Congreso de Psicología Experimental en Alemania, que se realiza en Giessen.

En 1902 es elegido miembro de la directiva de la “Verein für Kinderforschung” (Asociación para el estudio del niño), colabora con la “Schlesische Gesellschaft für vaterländische Kultur” (Sociedad de cultura patriótica de Silesia) y forma parte del Comité Alemán de Organización del Quinto Congreso Internacional de Psicología, que se celebra en Roma. Al mismo tiempo edita la cada vez más importante *Zeitschrift für Psychologie*.

En 1905 decide abandonar Breslau aceptando el ofrecimiento de una cátedra en la ciudad de Halle. En ella Ebbinghaus prosigue su incansable

actividad: continúa la preparación de su *Grundzüge*, del que aparecerá la primera parte del segundo volumen en 1908. Asimismo en Halle escribe su importante contribución “Psicología” en 1907 para la colección que edita Paul Hinneberg, “Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele”; esta contribución aparece, ampliada, en 1908 como *Abriss der Psychologie*. Otra ilusión de Ebbinghaus se virtualiza en Halle: la iniciación de una serie de monografías (“Psychologie in Einzeldarstellungen”), para la cual gana la colaboración de M. Dessoir, O. Külpe y E. Meumann (Dessoir 1911, 1946).

Es en medio de esta intensa y fructífera actividad que la muerte lo sorprende, el 29 de febrero de 1909, a la edad de 59 años, víctima de una pulmonía. Es enterrado en el cementerio de la comunidad de St. Laurentius, en Halle.

“Ebbinghaus ha muerto. Pero su obra vive”, escribe Ernst Dürr en 1910, en el prólogo a la tercera edición del *Abriss* (1910, pg. 5). *Sensu stricto*, el psicólogo de Breslau y Halle no había dejado una escuela, si bien en torno a él se congregó un conjunto de distinguidos discípulos, que después habrían de seguir sus propios rumbos: mencionemos sólo a Max Dessoir (1867-1947), William Stern (1871-1938) y Otto Lipman (1880-1933). A pesar de la influencia de su obra Ebbinghaus es una de las figuras menos estudiadas en la historia de la psicología.

En especial, se ha estudiado muy poco de modo sistemático acerca de su personalidad. De acuerdo con las imágenes y recuerdos de sus alumnos Ebbinghaus debió ser una personalidad fascinante, siempre entregado a su trabajo y que jamás buscó la figuración. Hombre luchador, enemigo de la diatriba y amante de que los argumentos, hechos y métodos de la investigación empírica hablaran por sí solos: así fue Ebbinghaus. “El Doctor Ebbinghaus, en sus casi seis años de actividad no ha solicitado jamás una promoción” (Dilthey & Zeller 1886, folio 115); “su trato con los aparatos e instrumentos era casi tierno. . . Su cuidado fue sólo la expresión de su búsqueda de pureza y exigencia en los métodos de investigación del psiquismo” (Jaensch 1909, pg. V); “la excelente didáctica de Ebbinghaus, su modo de exponer, fresco, plástico y lleno de humor, la propiedad de sus ejemplos, todo esto contribuyó a entusiasmar a sus alumnos” (Stern, 1927, pg. 134).

Stern, en su autobiografía, nos da una idea clara de Ebbinghaus: “El fue más un experimentalista que un filósofo; no quiso tanto seguir a Fechner hasta las últimas consecuencias del paralelismo y del pansiquismo cuanto permanecer sobre el seguro terreno de los hechos, creando y estableciendo hipótesis para explicar lo comprobado o lo comprobable. He aprendido de él muchas cosas valiosas, no sólo en lo que se refiere a la técnica del trabajo experimental sino en el modo de ver el psiquismo, que acerca el espíritu a los fenómenos biológicos” (Stern 1927, pg. 134).

Ebbinghaus fue un hombre de una gran independencia espiritual. Su significado en la historia de la psicología consiste en la originalidad de su pensamiento y de su trabajo experimental, precisamente en un terreno de la psicología que hasta el momento en que él inicia sus estudios, se creía inabordable. El representa y pone en práctica en su trabajo posiciones filosóficas materialistas. La claridad de su estilo, su erudición, la precisión y la lógica de su pensamiento, impresionan todavía hoy, garantizando el éxito de su obra en vida y después de ella, a través de nuevas ediciones y traducciones.

Quizás tiene razón su biógrafo, Kurz, cuando escribe: “Sin embargo, esta característica ha permitido que su indiscutible influencia en vida, rápidamente desapareciera una vez muerto, porque no estaba cubierto por el manto de una ‘escuela’ psicológica”. Esperemos que en el centenario de la aparición de su trabajo más importante se haga una apreciación objetiva de sus logros.

REFERENCIAS

- DESSOIR, M. (1911), *Abriss der Geschichte der Psychologie*, Heidelberg, Winter.
- DESSOIR, M. (1946), *Buch der Erinnerung*, Stuttgart, Enke.
- DILTNEY, W. & ZELLER, E. (1886), Sugerencia a la Facultad, el 26 de enero de 1886, para promocionar a la categoría de Profesor Extraordinario a H. Ebbinghaus. Archivo de la Facultad de Filosofía de la Universidad Humboldt de Berlin, Decanato, Acta 1435, Folio 115.
- EBBINGHAUS, H. (1873), *Über die Hartmannsche Philosophie des Unbewussten*, disertación doctoral en la Universidad de Bonn.
- EBBINGHAUS, H. (1887), "Die Gesetzmässigkeiten des Helligkeitscontrastes", en *Sitzungsberichte der Königlich-Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin*, 995-1009.
- EBBINGHAUS, H. (1889), "Über den Grund der Abweichungen von dem Weberschen Gesetz bei Lichtempfindungen", *Pflüger's Archiv*, 113-133.
- EBBINGHAUS, H. (1890), "Über Nachbilder beim binocularem Sehen und die binocularen Farbenerscheinungen überhaupt", *Pflüger's Archiv*, 46, 498-508.
- EBBINGHAUS, H. (1892), "Zur Theorie des Farbensehens", en *Proceedings of the II International Congress of Psychology*, Londres, 101-103.
- EBBINGHAUS, H. (1893). "Theorie des Farbensehens", *Zeitschrift für Psychologie*, 5, 145-238.
- EBBINGHAUS, H. (1895), *Über das Gedächtnis. Untersuchungen zur experimentellen Psychologie*, Leipzig, Duncker und Humboldt.
- EBBINGHAUS, H. (1890b), "Über negative Empfindungswerte", *Zeitschrift für Psychologie*, 320-334 y 463-485.
- EBBINGHAUS, H. (1897), *Grundzüge der Psychologie*, Tomo I/1, Leipzig, Veit und Comp.
- EBBINGHAUS, H. (1907), "Psychologie", en Hinneberg, P. (ed.), *Die Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele*, parte 1, sección VI: Systematische Philosophie, Berlin y Leipzig, Teubner, 173-246.

- EBBINGHAUS, H. (1910), *Précis de psychologie*, Paris, Alcan.
- GOSSLER, (1886), Nombramiento del 7 de junio de 1886 de H. Ebbinghaus como Profesor Extraordinario. Archivo de la Universidad Humboldt de Berlin, Universitätskuratorium, Acta nr. E I, folio 1.
- JAENSCH, E. (1909), "Hermann Ebbinghaus", *Zeitschrift für Psychologie*, 51, I-VII.
- STERN, W. (1927), "William Stern", en Schmidt, R. (ed.), *Die Philosophie der Gegenwart in Selbstdarstellungen*, Leipzig, Felix Meiner, 129-184.
- STUMPF, C. (1910), "Das Psychologische Institut", en Lenz, M. (ed.), *Geschichte der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin*, Halle, Verlag des Waisenhauses.
- ZELLER, E. (1880), Informe acerca de la Habilitación de Hermann Ebbinghaus, "Über des Gedächtnis: Untersuchungen zur experimentellen Psychologie". Archivo de la Universidad Humboldt en Berlin, Facultad de Filosofía, Decanato, Acta nro. 1210, folios 167-168.