

del mundo aceptada por la mayoría de las personas. Valores, creencias, instituciones, modos de actuación, todo esto es objeto de cuestionamiento hoy. Ellos lo serán aún más todavía en el siglo que se aproxima, en un mundo cada vez más automatizado, enfrentando problemas de superpoblación y peligros de autodestrucción como resultado de la presencia y el abuso de la energía nuclear. Benesch concluye señalando que "la capacidad de supervivencia de la humanidad dependerá en una buena medida de las concepciones del mundo que predominen en el próximo siglo" (pg. 352).

Las concepciones del mundo deben servirnos como principio rector de nuestra existencia, afirma el autor, pero esto sólo puede suceder cuando nosotros las abrazamos plenamente y estamos convencidos de su significado para nuestra vida. Por eso la elección de la frase atribuida a Lutero, que revela firmeza, convicción y perseverancia, características indudables de la personalidad del reformador alemán.

Ramón León

POGGI, S. (comp.), *Le origini della psicologia scientifica* (Los orígenes de la psicología científica). Turín: Loescher, 1980, 272 pgs.

LEGRENZI, P. (ed.), *Storia della psicologia* (Historie de la psicología). Bolonia: Il Mulino, 1980, 244 pgs.

AA.VV. *Enciclopedia Garzanti di filosofia e epistemologia, logica formale, linguistica, psicologia, psicoanalisi, pedagogia, antropologia culturale, teologia, religioni, sociologia*. Milán: Garzanti, 1981, 1006 pgs.

MARHABA, S. *Lineamenti della psicologia italiana: 1870-1945* (Lineamientos de la psicología italiana: 1870-1945). Florencia: Giunti Barbèra, 1981, 368 pgs.

MECACCI, L. & ZANI, A. (Comps.), *Teorie del cervello dall'Ottocento a oggi* (Teoría del cerebro, del ochocientos a hoy). Turín: Loescher, 1982, 220 pgs.

BROZEK, J. & DIAMOND, S. *Le origini della psicologia obiettiva* (Los orígenes de la psicología objetiva). Roma: Bulzoni, 1982, 196 pgs.

¿Hay características nacionales (o regionales) de la ciencia? La respuesta podría ser, en el caso de la psicología, un cauteloso sí. En su interesante libro *Psicología mi amor* habla Kalus Riegel (1) de tres paradigmas en la historia de esta ciencia: el continental-europeo, el angloamericano, y el dialéctico, propuesto por los soviéticos.

Y en lo que respecta a las áreas de trabajo de la psicología existen también diferencias nacionales. En la historia de la psicología, "el área olvidada" como la llamara Robert I Watson (2), se han experimentado importantes progresos en los tres países que marchan a la vanguardia en el estudio

histórico de la ciencia psicológica: España, Estados Unidos de Norteamérica, e Italia. Acá trataremos de un grupo de obras provenientes del último de los países mencionados.

Desde hace muchos años hay en Italia una permanente actividad historiográfica de la que Brožek & Dazzi (3) presentaron una detenida panorámica. Recordemos, sólo a modo de ilustración, el clásico libro de Guido Villa sobre la psicología de su época, escrito a fines del siglo pasado (4).

En la actualidad es posible reconocer tres centros de actividad historiográfica. Yendo de norte a sur son ellos Trieste, a orillas del Mar Adriático y en cuya universidad se desempeña Paolo Legrenzi; Padua, en donde enseña el productivo historiador Sadi Marhaba; y Roma, en la que la actividad de Raffaello Misiti, Luciano Mecacci y Nino Dazzi, entre otros, se concentra en la cátedra universitaria y en el Instituto di Psicologia del CNR (via dei Monti Tiburtini 509, 00157 Roma), que publica una revista dedicada a temas estrictamente históricos, *Storia e critica della psicologia* (aparición semestral; editada por Il Mulino, via S. Stefano 6, 40125 Bologna).

Toda esta actividad en torno a la historia de la psicología se concreta en innumerables títulos. Los que aquí comentamos pueden ser considerados sólo como una "muestra al azar" de los mismos.

Stefano Poggi, joven psicólogo doctorado en la Universidad de Florencia, es el compilador de *Los orígenes de la psicología científica*, obra que tiene como propósito documentar las principales fases del proceso del "establecimiento" de la psicología experimental. En cinco secciones se presentan párrafos selectos de textos referidos a las sensaciones, percepciones, la fisiología del sistema nervioso, las tradiciones empírica y positivista, la en el siglo pasado popular "fisiología del alma", y el surgimiento de la psicología fisiológica.

Esta es una antología que abarca a autores que van desde Cabanis hasta Wundt; en muchos casos presenta material que por primera vez es traducido al italiano (y del cual, además, tampoco hay traducción al castellano). Filósofos como Maine de Birán (1766-1824) y James Mill (1773-1836); fisiólogos como Jean Pierre Marie Flourens (1794-1867) y Hermann von Helmholtz (1821-1894); y, por supuesto, Wilhelm Wundt (1832-1920), "hablan" al autor a través de sus respectivos textos.

Esta antología (que incluye, por supuesto, comentarios y aclaraciones del compilador) reúne textos de fundamental importancia para comprender el surgimiento de la psicología experimental como disciplina independiente. Obra de gran valor didáctico, *Los orígenes de la psicología experimental* es una lectura recomendable en los cursos de historia de la psicología.

El libro editado por P. Legrenzi persigue un fin mucho más ambicioso: intenta ser un manual que pueda servir a los estudiantes de historia de la psicología. Nuestro parecer es, sin embargo, que un título más apropiado que el de *Historia de la psicología* habría sido el de *Sistemas contemporá-*

*neos de la psicología* (entendiendo, por cierto, el adjetivo “contemporáneos” de un modo muy amplio); en efecto, tras la introducción del editor, y de un capítulo titulado “Los orígenes de la psicología” (escrito por Riccardo Luccio), se exponen el estructuralismo y el funcionalismo (Sadi Marhaba), la reflexología y la escuela histórico-cultural (Luciano Mecacci), la psicología de la Gestalt (Marco Sambin), el conductismo (Cesare Cornoldi), Freud y el psicoanálisis (Enzo Furnari) y la psicología cognitiva (R. Lucio). Unas “Indicazioni bibliografiche per ulteriori approfondimenti” y un índice onomástico cierran la obra. El “largo pasado” de la psicología —como diría Ebbinghaus— es tratado muy brevemente (la psicología del pensamiento griego en una página; la que se desarrolló del medioevo al renacimiento en dos páginas y media) concentrándose la obra en las corrientes contemporáneas.

Empero, hay algunos “vacíos” que impiden que esta obra pueda ser de una utilidad mayor para los estudiantes o para los lectores en general. El título del capítulo “Freud y el psicoanálisis” corresponde demasiado “perfectamente” a su contenido: hay sólo una mención circunstancial a A. Adler y C. G. Jung. Bandura, en el capítulo sobre el conductismo, es igualmente mencionado una sola vez dentro de una serie de nombres, algunos de los cuales también merecen una solitaria mención en toda la obra (Harlow y Osgood), o varias, más bien tangenciales (Mowrer, Lashley).

Otro aspecto problemático de la obra es lo tocante a la extensión de sus capítulos. El dedicado a la reflejología y la escuela histórico-cultural nos parece, con sus doce páginas, muy breve frente al que trata del estructuralismo y el funcionalismo (23 pgs.) y estaba ya un poco desactualizado en el momento de la publicación de la obra (1980): no figuran las fechas de fallecimiento de A. R. Luria (1977) y de A. N. Leontiev (1979). Unas cuantas páginas más al capítulo sobre Freud y el psicoanálisis habrían permitido exponer de modo conciso las ideas centrales de Adler y de Jung y, tal vez, referirse a desarrollos posteriores del psicoanálisis (por ejemplo, la psicología del yo, de Heinz Hartmann, o las ideas de Heinz Kohut sobre el narcisismo).

Todo esto no disminuye el valor de esta interesante obra, que logra brindar una panorámica de conjunto de la psicología contemporánea y que, sin duda alguna, como lectura introductoria, es de gran utilidad. Para el estudiante avanzado y para el interesado en cuestiones históricas la introducción de Legrenzi será de provecho: en ella se abordan problemas referidos a la historiografía (sección “Come fare una storia della psicologia”, de la introducción, pp. 14-17).

La *Enciclopedia Garzanti* es la obra de mayor volumen, más ambiciosa y en la que ha participado mayor número de colaboradores, de todas las que aquí comentamos. Por cierto, a una distancia a la que bien podríamos calificar de ‘sideral’ con respecto a monumentos lexicográficos tales como la *International Encyclopedia of Psychiatry, Psychology, Psychoanalysis, & Neurology*, editada por Benjamin B. Wolman (5) o la *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*, a cargo de D. Sills (6), la *Enciclope-*

*dia Garzanti* persigue el mismo propósito que ellas: Brindar una panorámica muy amplia y lo más completa posible (dentro de los límites que se han autoimpuesto los editores) de la filosofía y las ciencias sociales.

A la *Enciclopedia Garzanti* se acerca uno con cierto escepticismo: ya en la portada se señala que ella presenta una visión de once disciplinas (de la filosofía a la sociología) y, ante este anuncio y la visión del formato pequeño de este volumen es casi natural que surjan dudas en más de un potencial lector acerca de lo completa y “enciclopédica” que puede ser la información y de la amplitud de los temas que se traten.

En el trato continuado con esta obra el lector se convencerá, sin embargo, de las bondades de ella. Haciendo uso adecuado del formato, con una tipografía adecuada y con gala de gran capacidad de síntesis para resumir la información, los editores presentan en las 1005 páginas de este volumen y en sus alrededores de tres mil entradas, una visión panorámica de las disciplinas a las que está dedicada esta enciclopedia.

No vamos, por razones de espacio, a hacer un análisis detenido de este interesante trabajo: Nos concentraremos únicamente en lo psicológico y, en particular, en lo histórico dentro de lo psicológico. Revisada con “ojos de historiador” la *Enciclopedia Garzanti* resulta ser un verdadero panal de miel para el lector. Además de entradas generales de valor inestimable para el historiador de la psicología, aunque en principio no dirigidas en particular a él (como, por ejemplo, “psicología”, “conductismo”, “fenomenología”) se incluyen otras, éstas sí referidas de un modo más preciso a las necesidades y expectativas de los interesados por aspectos históricos de la psicología: tal es el caso de las numerosas entradas biográficas (desde Karl Abraham hasta Robert Yerkes, pasando, por supuesto, por las en una obra como ésta “infaltables” biografías de Adler, Freud, Jung, Wundt, Pavlov —sorprendentemente sin embargo, no se incluye una entrada dedicada a Bechterevev) no sólo de psicólogos y psicoanalistas, sino también de psiquiatras (como Kraepelin, Kretschmer, Binswanger, Bleuler), sociólogos (Parsons, Weber, Znaniecki, etc.), y otros estudiosos cuyas obras son relevantes para la psicología (teólogos como Paul Tillich; filósofos como Max Scheler; antropólogos como Bronislaw Malinowski). Hay, además, un grupo de entradas que tratando de temas muy diversos, resulta de interés para el historiador, v. gr. “psicostasia”, “carisma”, etc.

Hay, sin embargo, algunas ausencias: ya señalamos la de Bechterevev; también, en el caso de la psicología soviética, está Leontiev. H. J. Eysenck y R. Cattell no están presentes aunque sí lo está B.F. Skinner. Fechner aparece pero no E. H. Weber. Por el contrario, figuras de tanta trascendencia como Jacques Lacan y Jean Piaget reciben un adecuado tratamiento en términos del espacio dedicado a ellos y la calidad de la información que se brinda. De otro lado, la psicología italiana se halla muy bien representada con las biografías de Sante de Sanctis, Federico Kiesow, Eugenio Rignano, Agostino Gemelli, entre otros.

Este volumen, por su contenido y por la calidad del mismo, sería una excelente obra de consulta para el lector en castellano si fuera traducido a nuestro idioma.

Todas las obras previamente comentadas y las que aún comentaremos son "internacionales" en su objeto de estudio; la de Marhaba es "nacional": trata sólo de la psicología italiana. Con la misma acuciosidad y rigor con los cuales él analizara hace algunos años las antinomias epistemológicas en la psicología contemporánea (7) Marhaba estudia ahora la psicología de su país entre 1870 y 1945. Las fechas no son casuales ni arbitrarias: en 1870 Roberto Ardigò propone en Mantua una psicología basada en el positivismo (hecho que se constituye en una suerte de fecha de nacimiento de la psicología italiana); 1945 es el año del fin de la segunda guerra mundial, tras la cual la influencia de la psicología norteamericana habría de manifestarse con una fuerza cada vez mayor en ese país.

Pero entre 1870 y 1945 se cumple la labor de un conjunto de personalidades que dio a la psicología italiana un sitio significativo en la psicología internacional: más que el propio Ardigò merecen una mención Federico Kiesow (1858-1940), Sante de Sanctis (1862-1935), Giulio Cesare Ferrari (1868-1932), Vittorio Benussi (1878-1927) y la figura de mayor proyección internacional, el padre Agostino Gemelli (1878-1959).

La obra de Marhaba combina de manera elegante el estudio de estas personalidades con la consideración del contexto social e ideológico de la época en la cual vivieron: así, por ejemplo, Ardigò es estudiado en el capítulo "L'influenza del positivismo evoluzionistico".

Esta valiosa obra incluye un apéndice antológico con trabajos de Antonio Aliotta y de V. Benussi, y una bibliografía de la psicología italiana (pp. 275-361).

L. Mecacci y A. Zani han unido sus esfuerzos en la edición de *Teoría del cerebro, del ochocientos a hoy*, antología acerca de la organización y actividad cerebrales. El título nos señala los límites temporales que los editores han impuesto a la obra: de los años ochocientos hasta nuestros días, elección debida al hecho que en la centuria pasada y en la presente se concreta la mayor parte del trabajo científico en torno al cerebro.

Además de una amplia introducción la obra comprende cuatro capítulos ("El arco rellejo", "La localización de las funciones cerebrales", "La organización integrada del cerebro" y "La organización sistemática del cerebro"), cada uno de los cuales contiene, a su vez, una breve sección introductoria que comenta los textos que le siguen y los ubica en el desarrollo histórico del estudio del cerebro. Entre otros encontramos textos de Bell, Magendie, Sechenov, Sherrington, Bechterev, Gall, Flourens, Pavlov, Freud (acerca de la afasia), etc. El "hoy" se halla representado por autores como Hebb, Luria, Miller, Galanter, Pribram, Shannon y von Neumann. De gran interés es la sección bibliográfica, con numerosas referencias a trabajos históricos sobre la neurociencia y sobre los diferentes autores que han sido incluidos en la antología.

Esta obra es una lectura recomendable para aquel que desee iniciarse en esta área y ganar una perspectiva del desarrollo de la misma en los últimos ciento ochenta años, a través de textos originales. La selección de los mismos es apropiada y las introducciones a cada capítulo así como la introducción general conceden un gran valor didáctico a la obra, la cual bien podría servir como texto complementario en los cursos de psicología fisiológica y de historia de la psicología.

Los autores de *Los orígenes de la psicología objetiva*, Josef Provek y Solomon Diamond, son dos veteranos historiadores norteamericanos de la psicología, enciclopédicos en sus conocimientos, conocedores de varias lenguas vivas y muertas, y sumamente productivos (8). Esta obra es la traducción al italiano de un manuscrito originalmente escrito en inglés, el mismo que sirvió de base para una versión alemana, aparecida como un capítulo en el volumen primero de la monumental *Die Psychologie des 20. Jahrhunderts* (9).

En esta valiosa obra los autores presentan una visión histórica del desarrollo de los conceptos de la psicología objetiva. El lector buscará por lo tanto, en vano una referencia a Freud o a Jung. En ocho capítulos los autores reastrean casi desde los albores de la humanidad el origen de muchos conceptos propios de un enfoque objetivo del psiquismo humano y animal, demostrando un pasmoso conocimiento de la psicología y de su pasado. Aspectos tales como la influencia del darwinismo y las implicaciones del desarrollo de la fisiología experimental y el "paso" que dio la psicología de la conciencia al comportamiento son analizados en esta obra.

El estilo de la obra es sumamente didáctico y no cabe duda que Brovek y Diamond son verdaderos maestros en el arte de combinar erudición y amenidad en la exposición de los temas que tratan. Por esto, *Los orígenes de la psicología objetiva* se lee con facilidad y, traducida al castellano, sería una obra infaltable en el "syllabus" de los cursos de historia de la psicología.

Ya en la finalización de su obra se plantean los historiadores norteamericanos una pregunta con la que cerraremos este comentario: "¿dónde se encuentra la psicología al comenzar el último cuarto de este siglo?" (el manuscrito fue preparado a mediados de los años setenta). Todos los libros que hemos comentado acá, dando información acerca del pasado, permiten una visión más certera de la psicología actual y, por ende, posibilitan un intento de respuesta a esta apasionante pregunta. Por esto la importancia de ellos.

Ramón León

## REFERENCIAS

- (1) Riegel, L. F., *Psicología, mon amour*, México, D.F., Interamericana, 1981.
- (2) Watson, R.I., "The history of psychology a neglected area", *American Psychologist*, 1960, 15, 251-255.
- (3) Prvek, J. & Dazzi, N., "Contemporary historiography of psychology: Italy", *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 1977, 13, 33-40.
- (4) Villa, G., *La psicologia contemporanea*, Turín, Bocca, 1899.
- (5) Wolman, B.B. (ed.), *International Encyclopedia of Psychiatry Psychology, Psychoanalysis, & Neurology*, New York, Aesculapius, 1977, 12 vols.
- (6) Sills, D. (ed.), *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales* Madrid, Aguilar, 1974, 11 vols. (trd. del inglés).
- (7) Marhaba, S., *Antinomie epistemologiche nella psicologia contemporanea*, Florencia, Giunti-Barbèra, 1976.
- (8) E.g., Brovek, J. & Slobin, D.I. (eds.), *Psychology in the USSR: an historical perspective*, White Plains, International Arts and Sciences Press, 1972; Brovek, J. & Pongratz, L. J. (eds.), *Historiography of modern psychology*, Toronto, Hogrefe, 1980; Brovek, J. (ed.), *Explorations in the history of psychology in the United States*, Lewisburg, Bucknell University Press; y Londres y Toronto, Associated University Press, 1984; Diamond, S. (ed.), *The roots of psychology: a sourcebook in the history of ideas*, New York, Basic Books, 1974.
- (9) Brovek, J. & Diamond, S., "Die Ursprünge der objektiven Psychologie", en Strube, G. (editor en jefe), *Die Psychologie Tendenzen - Schulen - Entwicklungslinien*, ed. por H. Balmer). Zurich, Kindler, 1976, 721-819.