

Mecacci, L. (1985). *Radiografía del cerebro*. Barcelona: Ariel, trad. del italiano, 174 pgs.

El título de esta obra podría despertar en el lector la esperanza de que, al abrir sus páginas, se encuentre con una serie de placas radiográficas de cerebros sanos y dañados seguidos de un estudio de los mismos.

Pero, los once capítulos que conforman este libro, nos ofrecen una visión acerca del hemisferio cerebral dominante (izquierdo o derecho) y de los factores socio-culturales influyentes, según se trate del cerebro de un artista, un músico, un sordomudo, etc., a la luz de los aportes de Luría, Vigotski y, en general, de la psicología soviética; pero no exclusivamente, pues el autor se ha basado también en los descubrimientos de psicólogos norteamericanos.

Así, en el capítulo "El Cerebro de un Japonés", podemos apreciar una clara diferenciación respecto a los occidentales. El cerebro de los japoneses, sostiene, a diferencia del cerebro de los occidentales, es altamente sensible a cualquier tipo de sonido que para nosotros pasaría desapercibido (sonido de las olas, ladridos, etc.).

En los dos últimos capítulos se ofrece una visión acerca de los posibles cambios anatomofuncionales producidos en el cerebro humano a través del tiempo. Aquí se explica sobre lo reciente de las investigaciones científicas, destacando el autor el carácter serio y riguroso de ellas, en contraposición a las antiguas (siglos XVII y XVIII) que no poseían tales características. Este hecho constituye la razón por la cual no se puede precisar de manera contundente si el cerebro humano antiguo fue similar al actual (así, el autor dice: "Los conocimientos sobre el cerebro han progresado de una forma, por así decirlo, acelerada. Las primeras investigaciones experimentales serias se iniciaron en el curso de los primeros decenios del siglo XIX, por tanto, en una época reciente de la historia del hombre. Además, los resultados más notables, en el curso de estos cincuenta años, se han logrado sólo durante los últimos veinte o treinta años", pg. 132).

Mecacci, al mismo tiempo que nos hace una diferenciación entre cerebros de distintas generaciones, intenta resaltar las variaciones en los cerebros de personas de una misma generación.

Con referencia al autor podemos decir que Luciano Mecacci, psicólogo, es catedrático en la Universidad de Roma y un estudioso en lo referente al cerebro y sus diferentes funciones, como lo demuestran algunas de sus obras previas: "Brain and history": the relationship between neurophysiology and psychology in Soviet research" (New York: Brunner & Mazel, 1979); "La Psicología Soviética 1917-1936" (Roma: Riuniti, 1976); "Teoría del Cerebro: dall'Ottocento a oggi" (Turín: Loescher, 1982; ed. conjuntamente con A. Zani).

La obra está escrita en un lenguaje que si bien no es del todo complejo, puede resultar algo difícil para un sector de lectores. Por ello parece dirigida a personas con una base previa de neuroanatomía y de neurofisiología. Frente a esto cabe resaltar la ausencia de un breve glosario para hacer más entendible la lectura.

Por otro lado, la idea de que determinadas partes del cerebro poseen funciones especiales es bastante antigua; ya la frenología se basaba en la premisa de que todas las funciones estaban localizadas en zonas determinadas del cerebro, de modo que si una persona era particularmente dotada, el área cerebral correspondiente sería más grande que otras y originaría una prominencia.

Considero provechoso que posteriores trabajos de esta naturaleza (efectuados por el autor y por otros investigadores) se vean complementados con estudios electroencefalográficos, para así diferenciar la actividad cerebral en cada tipo de cerebro cuando realiza una determinada labor.

Enrique M. Quesada López

Ash, M. G. & Geuter, U.; eds. (1985), *Geschichte der deutschen Psychologie im 20. Jahrhundert. Ein Überblick* (Historia de la psicología alemana en el siglo veinte. Una panorámica). Opladen: Westdeutscher Verlag, 386 pgs.

Graumann, C.F., ed. (1985), *Psychologie im Nationalsozialismus* (La psicología durante el nacionalsocialismo). Berlín — Heidelberg — New York — Tokio: Springer — Verlag, 318 pgs.

En lo que va de esta década la literatura historiográfica en psicología en Alemania Federal ha comenzado a enfrentarse con decisión a un tema que había sido, cuando no negado, sólo tratado de un modo esporádico y con muchas reservas: el desarrollo y las características de la psicología germana durante los años del régimen hitleriano. Largo sería enumerar los títulos relevantes al tema aparecidos entre 1980 y 1984; en 1985, el libro editado por Graumann en su totalidad, y el editado por Ash & Geuter parcialmente, están dedicados a la problemática de la psicología en la Alemania de Hitler.

*Geschichte der deutschen Psychologie im 20. Jahrhundert* tiene como propósito ofrecer una panorámica del desarrollo de la psicología alemana en este siglo. En un intento como éste no podía faltar el nacionalsocialismo, que se hace presente a lo largo de casi todo el volumen. De las once contribuciones que integran la obra, dos estudian aspectos de la psicología relacionándolos directamente con el nacionalsocialismo (se trata de los capítulos escritos por Geuter acerca de la psicología y las necesidades del ejército alemán entre 1914 y 1945; y en torno a la psicología y la ideología nazi, ilustrando el autor los vínculos entre ambas a través del estudio de la obra de Erich Rudolf Jaensch, 1883–1940), y cuatro “emplean” a los años del gobierno nazi como límite temporal (los trabajos de K. Fallend et al. sobre el psicoanálisis hasta 1945; de M. G. Ash, referido a la psicología experimental en las universidades alemanas