

enfoques al proceso del desarrollo. La segunda parte está dedicada a las diferencias individuales entre los sujetos, que deben ser tomadas en cuenta en los métodos instruccionales. Las interacciones cognitivas y emocionales son materia de la tercera, mientras que las interacciones sociales e instruccionales son materia de la cuarta parte. En el primer caso se estudian las variables motivacionales que puedan influenciar el rendimiento escolar, en tanto que en el segundo caso el énfasis está puesto en los intercambios que se dan entre alumnos y entre alumnos y profesores. La quinta y sexta partes están dedicadas a la solución de problemas y al procesamiento del discurso vinculado a materias específicas de estudio como matemáticas y lectura. En la séptima parte se presenta los trabajos de la escuela norteamericana sobre aprendizaje y pensamiento.

Cecilia Thorne

Luck, H.E.; Grunwald, H.; Geuter, U.; Miller, R.; Rechten, W. (1987). *Sozialgeschichte der Psychologie. Eine Einführung* (Historia social de la psicología. Una introducción). Opladen: Leske - Budrich, 298 pgs.

La crítica de los enfoques tradicionales en la historiografía de la psicología (los de los "grandes hombres" y "las grandes fechas") ha ido acompañada de la frecuencia cada vez mayor de aproximaciones que insisten en la consideración de factores sociales del desarrollo de la psicología.

Este libro, de autoría múltiple, se inscribe en esta corriente. Diseñado para el estudio individual y con tareas (uno de los autores, Helmut Luck, es profesor de la Fernuniversität Hagen, Universidad a Distancia en Hagen, en la República Federal de Alemania). *Sozialgeschichte der Psychologie. Eine Einführung* insiste, sobre todo, en el desarrollo de la psicología alemana (vide los capítulos "Psychologie in der Zeit des Nationalsozialismus" y "Psychologie in Deutschland nach 1945").

En una visión de conjunto, el balance de la obra parece no ser todo lo equilibrado que más de un lector desearía. Hay una amplia sección dedicada a la historia del psicoanálisis y de la psicología individual (ésta última a cargo de Almuth Bruder-Bezzel) pero falta, por ejemplo, un capítulo similar sobre el conductismo. De otro lado, los capítulos sobre psicología clínica y psicología social habrían encontrado un adecuado complemento en contribuciones sobre la psicología educacional e industrial.

Pero el volumen tiene un indiscutible valor didáctico. Indicaciones al margen señalan al lector los diferentes temas. Y, sobre todo, la gran cantidad de ilustraciones (fotos, cartas, portadas de libros, etc.) hace que este texto se aleje mucho de la imagen tradicional, aburrida (y a veces hasta sombría) de muchos libros de historia de la psicología.

Es de desear que futuras ediciones de esta obra incorporen algunos complementos como los que nos hemos permitido indicar acá, pero, de otro lado, la orientación misma del volumen (una historia social) hace que, necesariamente, se encuentren limitaciones o puntos de vista alternativos que no han sido considerados.

Ramón León

Benesch, H. (1987) **DTV - Atlas zur Psychologie. Tafeln und Texte** Munich: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2 vols., 506 pgs.

El sello Deutscher Taschenbuch Verlag (DTV) ha venido editando a lo largo de varios años, atlas para diferentes ramas del saber: anatomía, astronomía, física atómica, arquitectura, biología, química, literatura y lengua alemanas, matemáticas, música, fisiología e historia universal. La última incorporación a esta lista la constituye el Atlas de Psicología.

La idea de una obra así no es nueva ni es éste, que ha preparado Benesch, el primer atlas que aparece. David Katz (1884-1953), el psicólogo alemán vinculado a la psicología de la Gestalt, publicó en 1945 el *Psychologischer Atlas - Orbis pictus psychologicus* (Berna Schwabe), que en 1948 fue traducido al inglés (*Psychological Atlas*. New York: Psychological Library, 1948; traducción de F. Gaynor; reimpresso en 1968). La idea de Katz era sencilla, nada ambiciosa en el plano de lo científico; pero sí particularmente útil en el de la didáctica: presentar material gráfico (fotos, dibujos, diagramas), de fácil comprensión, para los principales conceptos y problemas psicológicos. Katz escribía: "Siempre he estado interesado en complementar mis conferencias y clases con material gráfico, en la medida en la cual esto fuera posible. Así, con el paso de las décadas he logrado reunir una considerable cantidad de cuadros e imágenes. Estos me han rendido muy buenos servicios cuando he tenido que dar conferencias en otros idiomas. Mi material gráfico era internacionalmente comprendido y me ha hecho más fácil establecer contacto con el público" (traducción libre del alemán de R.L.).

La inquietud didáctica de Katz ha sido evidentemente compartida, muchos años después, por Helmuth Benesch, Profesor de Psicología Clínica de la Universidad de Mainz (Alemania Federal) y productivo autor (*Worterbuch zur Klinischen Psychologie*, 1981; *Und wenn ich wusste, dass morgen die Welt unterginge,...*; *Zur Psychologie der Weltanschauungen*, 1984; entre otros), quien ha unido esfuerzos con el Prof. Hermann Freiherr von Saalfeld, Profesor de Dibujo en la misma universidad (*Fachbereich Bildende Kunst*). Los textos del libro (páginas pares del volumen) provienen de la pluma de Benesch; y los dibujos, pinturas y diagramas (páginas dispares), del pincel de von Saalfeld (en colaboración con su hija Katharina).