

Es de desear que futuras ediciones de esta obra incorporen algunos complementos como los que nos hemos permitido indicar acá, pero, de otro lado, la orientación misma del volumen (una historia social) hace que, necesariamente, se encuentren limitaciones o puntos de vista alternativos que no han sido considerados.

Ramón León

Benesch, H. (1987) **DTV - Atlas zur Psychologie. Tafeln und Texte** Munich: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2 vols., 506 pgs.

El sello Deutscher Taschenbuch Verlag (DTV) ha venido editando a lo largo de varios años, atlas para diferentes ramas del saber: anatomía, astronomía, física atómica, arquitectura, biología, química, literatura y lengua alemanas, matemáticas, música, fisiología e historia universal. La última incorporación a esta lista la constituye el Atlas de Psicología.

La idea de una obra así no es nueva ni es éste, que ha preparado Benesch, el primer atlas que aparece. David Katz (1884-1953), el psicólogo alemán vinculado a la psicología de la Gestalt, publicó en 1945 el *Psychologischer Atlas - Orbis pictus psychologicus* (Bern: Schwabe), que en 1948 fue traducido al inglés (*Psychological Atlas*. New York: Psychological Library, 1948; traducción de F. Gaynor; reimpreso en 1968). La idea de Katz era sencilla, nada ambiciosa en el plano de lo científico; pero sí particularmente útil en el de la didáctica: presentar material gráfico (fotos, dibujos, diagramas), de fácil comprensión, para los principales conceptos y problemas psicológicos. Katz escribía: "Siempre he estado interesado en complementar mis conferencias y clases con material gráfico, en la medida en la cual esto fuera posible. Así, con el paso de las décadas he logrado reunir una considerable cantidad de cuadros e imágenes. Estos me han rendido muy buenos servicios cuando he tenido que dar conferencias en otros idiomas. Mi material gráfico era internacionalmente comprendido y me ha hecho más fácil establecer contacto con el público" (traducción libre del alemán de R.L.).

La inquietud didáctica de Katz ha sido evidentemente compartida, muchos años después, por Helmuth Benesch, Profesor de Psicología Clínica de la Universidad de Mainz (Alemania Federal) y productivo autor (*Worterbuch zur Klinischen Psychologie*, 1981; *Und wenn ich wusste, dass morgen die Welt unterginge,...*; *Zur Psychologie der Weltanschauungen*, 1984; entre otros), quien ha unido esfuerzos con el Prof. Hermann Freiherr von Saalfeld, Profesor de Dibujo en la misma universidad (*Fachbereich Bildende Kunst*). Los textos del libro (páginas pares del volumen) provienen de la pluma de Benesch; y los dibujos, pinturas y diagramas (páginas dispares), del pincel de von Saalfeld (en colaboración con su hija Katharina).

La obra puede ser vista, sin embargo, no sólo como un atlas en el sentido de Katz. Ella es también un texto de psicología general, que se distingue por lo concreto y preciso de la información (a lo que se une, por supuesto, el complemento gráfico) y la actualidad de la misma. Casi todos los temas de la psicología encuentran un lugar en la obra, inclusive punto tan relativamente nuevos como la inteligencia artificial. En la parte psicolexicográfica, el vol. 1 incluye un glosario (pp. 12-29) y el vol. 2 una amplia sección de explicación de conceptos (pp. 447-476).

La utilidad de una obra como ésta es innegable, sobre todo como estímulo para desarrollar medios didácticos. El formato de "libro de bolsillo", la diagramación, y la profusión de gráficos y figuras, facilitan el uso continuo de ella y la hacen una verdadera fuente de permanente consulta.

Ramón León

Pryzwansky, Walter B. & Wendi, Roberto N. (1987) Psychology as a Profession. Foundations of Practice. New York. Pergamon Press. 191 pgs.

Este libro es una fuente básica de información y referencias para los psicólogos y otros trabajadores de la salud mental y ciencias aplicadas en los países desarrollados.

El cambio que ha tenido la psicología de ser, en sus inicios una disciplina exclusivamente académico/científica, a ser en la actualidad una disciplina mayormente aplicada, constituye la mayor preocupación que expresan los autores. El trabajo se dirige hacia tópicos y dilemas del campo, incluyendo la credencialidad, la ética, las normas y el impacto legal de la práctica, así como las responsabilidades profesionales.

El libro consta de siete capítulos. En la introducción se plantea la psicología como profesión, el entrenamiento profesional y el reconocimiento de la misma como una disciplina internacional. En el segundo, se indica la forma de obtener credenciales especiales, relevantes e institucionales necesarias para su ejercicio en los EE.UU. Los aspectos éticos y las normas profesionales son planteados en el tercer capítulo. Los cuatro últimos se refieren al impacto legal de la práctica, el desarrollo profesional y las posibilidades de continuar la formación, así como una descripción de las organizaciones profesionales norteamericanas y los nuevos horizontes de la disciplina, exponiendo también las políticas públicas y la reorganización de la American Psychological Association. El apéndice contiene el Código de Principios Éticos de la APA de 1981.

Marcia de la Flor