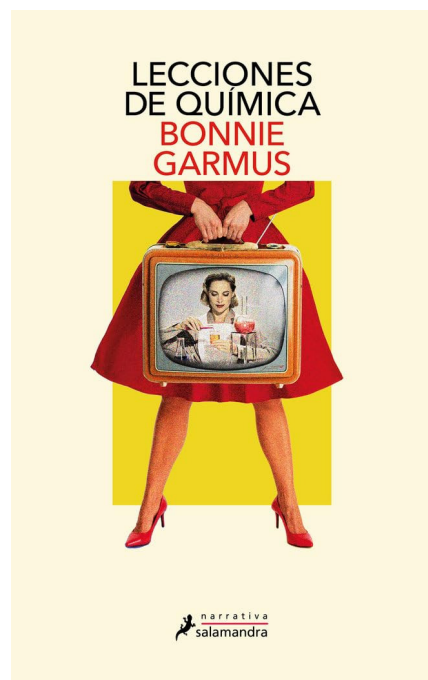


## NOVELA

## Una química perdida en los años 60

Oscar Gadea-Ugarte\*

**Bonnie Garmus***“Lecciones de Química”*

Editorial Salamandra. 2022,  
ISBN 9788418363436

\*Licenciado en Química. Responsable de laboratorio de la planta de poliéster insaturado de Polynt Composites Spain, S.L.



California es conocida como el “Estado Dorado” de los Estados Unidos de América. Para muchos, este nombre evoca sol y playa, villas lujosas llenas de famosos, *startups* muy *cool*, entretenimiento sin fin y mil formas de gastar dinero. Sin embargo, la vida de Elizabeth Zott discurre bastante lejos de tamaños placeres terrenales. Su azarosa existencia se centra más bien en salir airoso del día a día, en un entorno tremendamente hostil que le da más quebraderos de cabeza que alegrías. Y cuando hablo de entorno hostil no me refiero a oscuros callejones llenos de basura, prostitutas y drogadictos, bastante habituales por esos lares. Ni siquiera al corrosivo mundo del cine de Hollywood o de los unicornios de Silicon Valley. El ambiente por el que se mueve Elizabeth es el de la vida aburrida y monótona de la mayoría de ciudadanos estadounidenses de la época.

Su vida transcurre en la década de 1960, en una modesta comunidad sin nombre para la mayoría de los mortales. California en esa época es un lugar apacible, aunque no exento de vaivenes. La tensión racial empieza a percibirse en el ambiente, y contrasta radicalmente con el universo utópico de los hippies que abarrotan el estado del oeste. Por esos años está en marcha la Guerra de Vietnam, un conflicto que marcó durante décadas la vida de muchos americanos. Pero Elizabeth pasa sus días alejada de todas esas luchas, inmersa en otro tipo de frenesí. Atrapada sin salida

en una telaraña de líos que se restringe básicamente a su entorno más cercano.

*Lecciones de Química* nos sumerge poco a poco en la vida de esta rebelde que es Elizabeth Zott. Sin pretenderlo, es una novela decididamente feminista. Los ecos del feminismo puedan encontrarse en cualquier época desde la Antigüedad, pero el feminismo como movimiento moderno y con objetivos específicos no se desarrolla hasta la Revolución Francesa, allá por el año 1791. En la década de 1960 vivió un segundo renacer, auspiciado por los movimientos en pro de los derechos civiles que tomaban impulso por aquellos días. Y es esta precisamente la época que vio florecer a nuestra intrépida protagonista. Elizabeth es sin lugar a dudas una feminista convencida. Pero su activismo no es de panfleto y manifestación, sino de acción afirmativa, fundamentalmente inconsciente. Un feminismo que se manifiesta apabullante allá por donde pasa de la mano de su abrumadora racionalidad.

El azar provoca que Elizabeth acabe metida de lleno en el mundo de la cocina, un ambiente totalmente ajeno a sus planes y a su sistema de creencias. Y sin embargo este giro de guión constituye el punto de inflexión clave de toda la historia. Gracias a este cambio de rumbo se topará con nuevos personajes que irán tejiendo su historia de las maneras más insospechadas. La televisión y la religión intentarán también

sabotear su carrera científica, pero la tozuda Elizabeth no se lo va a poner fácil a nadie.

*Lecciones de Química* es una novela esencialmente cómica, aunque en muchos casos su prosa está impregnada de ideas profundas, que invitan a reflexiones más allá del mero entretenimiento

que constituye el elemento central del libro. Escrita en forma de narrativa segmentada, consigue mantener el interés a medida que pasan los capítulos, y su historia va de menos a más. La química está presente en sus páginas de manera sutil, pero queda meridianamente claro que átomos y moléculas son el motor que alimenta la pasión y

la tenacidad de Elizabeth. Y como hemos dicho antes, es una Química terminada en “a”, de marcado género femenino. Que el universo es química está científicamente fuera de toda duda, pero algunos como Elizabeth lo tienen mucho más claro que el resto. Así que... ¡todos a cocinar!