

ELABORA TUS PROPIOS COSMETICOS

Carla Mendoza N.*

INTRODUCCION

Cotidianamente utilizamos productos cosméticos, para que estos nos impartan primordialmente limpieza, protección y belleza.

La fabricación de cosméticos generalmente está relacionada con una amplia gama de procesos, sin embargo existen muchos elementos comunes que permiten a los químicos cosméticos tener una visión general del tema. Así, muchos de los ingredientes utilizados en las formulaciones cosméticas están clasificados dentro de algunos de los siguientes grupos: Tensoactivos, humectantes, emolientes, conservantes, antioxidantes, fragancias, emulsificantes, antisépticos, entre otros.

En la actualidad existe en el mercado una gran variedad de productos cosméticos, cada uno de los cuales tiene su propia serie de características físicas y químicas.

Los productos cosméticos se pueden dividir generalmente en:

1. Productos para la piel.
2. Productos para el pelo.

* Pontificia Universidad Católica del Perú. Departamento de Ciencias - Sección Química.

3. Productos para las uñas.
4. Productos dentales.

El objetivo de este experimento es introducir al alumno en la práctica de elaboración de cosméticos. Para esto se han escogido ingredientes conocidos y de fácil adquisición, así como formulaciones útiles y sencillas.

PRIMER EXPERIMENTO (CREMA LIMPIADORA)

Materiales:

2 vasos de 250 mL, 2 baguetas, 1 espátula, 1 cocinilla.

Reactivos:

* Acido esteárico	3,00%
* trietanolamina	0,75%
* alcohol cetílico	1,00%
* aceite mineral (vaselina líquida)	20,00%
* metilparabeno	0,10%
* aloe vera gel	4,00%
* agua destilada purificada pH 5,5 - 6,5	71,15%
Total	100,00%

Procedimiento:

1. En un vaso de 250 mL. se colocan las sustancias grasas: ácido esteárico, alcohol cetílico y aceite mineral.
2. En otro vaso de 250 mL. se coloca el agua destilada, se calienta a 75°C y se disuelve el metilparabeno. Luego se añade trietanolamina y el aloe vera gel. Se agita hasta que se mezclen.
3. Se calientan ambos vasos a 80°C, se incorpora la fase acuosa sobre la aceitosa y se agita vigorosamente en forma continua hasta lograr la emulsión.
4. El pH debe quedar entre 4.5-5,5.

SEGUNDO EXPERIMENTO (CHAMPU)

Materiales:

2 vasos de 250 mL., 2 baguetas, 1 espátula, 1 cocinilla.

Reactivos:

* Lauriléter sulfato de sodio	8,00%
* Dietanolamida de coco	1,50%
* Cocamidopropilbetaina	3,00%
* Acido cítrico	0,04%
* EDTA	0,03%
* NaCl	2,00%
* Agua destilada, purificada pH 5,5 - 6,5	85,46%
Total	<u>100,00%</u>

Procedimiento:

1. Se incorpora el lauriléter sulfato de sodio, la dietanolamida de coco y la cocamidopropilbetaina en un vaso de 250 mL. con 50% de agua y se calienta agitando con la bagueta hasta disolución completa.
2. En otro vaso disolver el ácido cítrico y el EDTA en el resto de agua (dejar un poco para luego disolver la sal) y añadirlo a la mezcla anterior.
3. Finalmente se añade la sal disuelta en una pequeña cantidad de agua. Un pH ideal es entre 5,5 y 6,5.

TERCER EXPERIMENTO (REACONDICIONADOR PARA CABELLO SECO)

Materiales:

2 vasos de 250 mL, 2 baguetas, 1 espátula, 1 cocinilla.

Reactivos:

* Quaternium-52 (Fosfato amonio cuaternario etoxilado)	6,5%
* Aceite de coco	3,0%
* Aceite de jojoba	2,0%

* Propilenglicol USP.	5,0%
* Alcohol cetílico	1,5%
* Parafina	2,0%
* Agua destilada. purificada pH 5,5 - 6,5	80,0%
Total	<u>100,0%</u>

Procedimiento

1. En un vaso de 250 mL. se mezcla el agua, el Quaternium-52, el alcohol cetílico y el propilenglicol.
2. En un vaso de 250 mL. se mezcla el aceite de coco, aceite de jojoba y parafina.
3. Se calientan ambos vasos por separado a 70-80°C en baño maría.
4. Se mezcla la fase oleosa sobre la acuosa y se enfría hasta 40°C en baño maría.
5. Opcionalmente se puede añadir alguna esencia o colorante en pequeñas cantidades.

BIBLIOGRAFIA

1. Wenninger A. John, Mc. Ewen G. N. Jr. Ph. D. (1992) *Cosmetic Ingredient Handbook*. Library of Congress Catalog.
2. Wilkinson J.B., Moore R.J. (1990) *Cosmetología de Harry*. Madrid. Ediciones Díaz de Santos.
3. Curso: *Aplicación de los recursos naturales terapéuticos en Dermofarmacia y Cosmiatría*. Lima. Fitocosmiderm. 1995.