

Revista de Química PUCP

Año 2013

Volumen 27

Números 1-2

Dirección

Luis Ortega San Martín (PUCP)

Comité editorial

Nadia Gamboa Fuentes (PUCP)

Patricia Gonzales Gil (PUCP)

Editor invitado en este nº

Javier Sanchez Benitez (Universidad Complutense de Madrid)

Diseño gráfico y maquetación

Luis Ortega San Martín (PUCP)

Edita

Departamento de Ciencias,
Sección Química,
Pontificia Universidad Católica del Perú
Av. Universitaria, 1801
San Miguel, Lima 32,
Lima, Perú

Imprime

R&F Publicaciones y Servicios
Manuel Candamo 350-356
Lince, Lima 14,
Lima, Perú

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca
Nacional del Perú : 95-0867

La Revista de Química tiene como objetivo la divulgación de la Química en todos sus aspectos (a nivel de enseñanza e investigación) y busca difundir los principales avances científicos en Química y áreas afines.

El contenido de los artículos publicados es responsabilidad exclusiva de los autores. La PUCP no necesariamente comparte ni hace suyos los conceptos expresados en los artículos. La posición institucional ante cualquier asunto que lo amerite es expresada por sus máximas instancias de gobierno: la Asamblea Universitaria y el Consejo de Gobierno.

Salvo indicación contraria, los contenidos de esta revista pueden ser reproducidos de forma total o parcial **siempre y cuando se cite la fuente de forma completa y se añada un enlace al texto original**. Los contenidos de terceras partes reproducidos con permiso en esta revista **no pueden ser reproducidos** sin el permiso del titular de los derechos.

Editorial

Química y arte, dos mundos cercanos

Hoy en día nadie duda de que la multidisciplinariedad entre las diversas ramas de la ciencia es un plus para cualquier trabajo de investigación que pretenda abordar, desde diferentes ángulos, un determinado problema. Llevar a cabo una investigación científica que conlleve la colaboración de personas de áreas no muy afines es un reto para todos los participantes de cualquier proyecto multidisciplinar, no solo por la heterogeneidad en los puntos de vista que puede tener cada uno respecto al problema, sino por las diferentes maneras que pueden existir para abordarlo. He ahí el reto y la ventaja de las investigaciones multidisciplinarias.

En este nuevo número de la Revista de Química PUCP destacamos, por ello, el trabajo **“El mundo del arte y la arqueología: ¿El lugar ideal para un químico?”**, que presentamos en la página 23 y que se muestra en la portada. Este artículo es una llamada de atención para los químicos, independientemente de su área de especialización. En él podremos darnos cuenta de que el mundo del arte puede ser una verdadera mina de tesoros. No solo por los enormes tesoros artísticos que existen per se en el mundo del arte y la arqueología, sino por los tesoros químicos que guardan. Sirva un cuadro antiguo como ejemplo. Este puede ser visto como una obra de arte y un tesoro por el significado de los dibujos, por la historia que nos cuenta, por quién lo pintó, por cuándo se hizo, etc., pero también por cómo fue pintado, por los pigmentos (orgánicos e inorgánicos) que contiene y por cómo estos han aguantado el paso de los años, las reacciones químicas que han experimentado y los cambios de color resultantes, etc.

Estudiar un cuadro con las herramientas de las que dispone un químico no resuelve todos los posibles enigmas que este contiene. Sin la ayuda de un historiador del arte, un conservador o, incluso, un pintor, es difícil llegar a conocer completamente la “historia química” del mismo. Un trabajo multidisciplinar es el único que nos puede garantizar los resultados adecuados. Es de esperar que el artículo mencionado nos abra la vista a los químicos para darnos cuenta de que el mundo del arte y el de la química están más cercanos de lo que podemos pensar. La multidisciplinariedad es indispensable.

En cualquier caso, este número también contiene las secciones habituales de la revista: hacemos un repaso al premio Nobel de Química de 2013, otorgado a quienes desarrollaron los métodos híbridos de cálculo que han acercado **la química de laboratorio a la química computacional**; conoceremos un poco más de la **capsaicina**, una molécula muy presente en la gastronomía del Perú y de muchos otros países latinoamericanos que disfrutaban de los sabores picantes; sabremos un poco más de la historia de los plásticos gracias al **rincón filatélico**, etc. En la sección de artículos, tendremos la oportunidad de conocer cómo los químicos hoy en día sintetizan moléculas a medida de las sustancias con las que se desean hacer reaccionar (**“Química inspirada en la naturaleza: diseño de seudopéptidos macrocíclicos”**), conoceremos un poco más de la química del amor (**“El amor: hay bio(Química) entre nosotros”**), e incluso tendremos un poco de tiempo para reírnos de nuestra nomenclatura química (**“Moléculas y formulaciones con nombres extraños o antiguos”**). También podrán conocer los resultados de la **Olimpiada Peruana de Química**, consultar nuestras recomendaciones en la web y literarias, etc. Como siempre, desde la Revista Química PUCP, esperamos que este número satisfaga sus deseos de conocer un poco más esta ciencia que todos nosotros vivimos día a día, la Química.

Marzo de 2014