

**CHUST, Manuel y Claudia Rosas Lauro (Eds.).** *El Perú en revolución. Independencia y guerra: un proceso, 1780-1826.* Lima: Editorial Universitat Jaume I, El Colegio de Michoacán, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2018. 345 p.

El *Perú en revolución* reúne dieciocho investigaciones inéditas, cuyas autorías pertenecen a historiadores latinoamericanos y españoles. Se trata de una publicación que redibuja, desde diferentes espacios regionales y enfoques teóricos, el complejo proceso de independencia por el que tuvo que transitar la sociedad peruana para declararse república independiente. Es de resaltar que la mayoría de los estudios de esta publicación se han basado en fuentes primarias extraídas de los archivos departamentales, tanto del norte como del sur peruano, y con ellas se ha buscado entender las peculiaridades del proceso dentro de cada región, aspecto que la historiografía nacionalista y centralista desestimó durante décadas.

El libro se abre con el estudio introductorio de los reconocidos historiadores Manuel Chust y Claudia Rosas Lauro titulado *Una independencia sin adjetivos, un proceso histórico de guerra y revolución*. En él, los editores señalan los postulados en los que se apoyan las narrativas nacionales y, además, hacen un certero análisis en torno a la influencia que ha ejercido el debate sobre la independencia, que surgió en la década de 1970 en la producción historiográfica peruana y peruanista. Estas cuestiones, según la apreciación de los autores, habría desviado el tratamiento de otros temas y cuestiones teóricas novedosas. Por ello, proponen franquear las fronteras de las narrativas nacionalistas y centralistas para dar paso a una serie de historias regionales que nos permitan escribir la historia del proceso de guerra y revolución en clave continental mucho más integra y cabal.

En el primer estudio, el renombrado historiador Juan Marchena Fernández pone sobre la mesa la participación del colectivo indígena dentro de las guerras de independencia. El autor empieza con un balance de las investigaciones que han estudiado a los mencionados personajes en Perú, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Argentina. El análisis lo lleva a corroborar que esos actores sociales tuvieron sus propios programas políticos y líderes que destacaron al producirse el fin del régimen colonial y la construcción de los Estados nacionales. De esa manera, la historiografía tradicional, que durante décadas nos presentó una imagen pasiva de las sociedades indígenas, tanto en el ejército realista como en el patriota, se muestra desgastada.

Las siguientes investigaciones que completan el volumen tratan aspectos claves para comprender el proceso de revolución y guerra en el Perú entre 1780 a 1826. Fernando Calderón analiza el importante papel político y social que desempeñó el cabildo de Arequipa en el contexto de la crisis monárquica y la guerra contra independentista. También destaca que esos periodos fueron muy bien aprovechados para que el cabildo obtuviera privilegios económicos y jurisdiccionales frente a la intendencia. Por otra parte, Fernando Valle, estudia la autoridad, influencia e injerencia que tuvo el clero parroquial de Arequipa en las comunidades indígenas durante la transición del antiguo al nuevo régimen. Cambiando de escenario, Margareth Najarro, a través de un estudio de largo alcance, identifica que la presencia de los veinticuatro electores incas de la ciudad del Cusco y la teatralización pública de la fiesta del apóstol Santiago, que evocaba la vuelta al pasado, fueron empleadas para recubrir de legitimidad los principales programas políticos y sociales que estallaron en el sur andino liderados por indios, criollos y mestizos insurgentes. Rolando Iberico reflexiona en torno a la representación del poder y el surgimiento de la cultura política en tiempos de crisis de la Corona española

en Cusco y Lima. Por su parte, Marissa Bazán toma el caso del indio Juan de Dios Guillermo para resaltar la influencia política que tuvo la difusión de los panfletos y rumores en los grupos subalternos de la rebelión de Huánuco en 1812. Paulo César Lanús presta especial atención al estudio del partido de Tarapacá durante la instauración de la Constitución de Cádiz y el papel que esta jugó en la mejora de la educación en una zona desértica y poblada mayoritariamente por indígenas. En cuanto al escenario norteño, Elizabeth Hernández realiza un fascinante estudio sobre la postura que tuvieron que adoptar los grupos de poder en un espacio regional fragmentado para legitimar su posición en el nuevo régimen político.

La historia cultural también se hace presente en esta publicación. A partir del trabajo de Víctor Arrambide podemos conocer el destacado rol que jugó la prensa en la construcción estatal de la república. Así mismo, Daniel Morán analiza detenidamente el mundo del impreso y su protagonismo político en tiempos de la revolución. Desde la historia conceptual, Alex Loayza analiza las transformaciones de los conceptos orden y libertad. De igual modo, Francisco Núñez nos ofrece un recorrido temporal del término democracia. Por su parte, David Velásquez rastrea el uso y difusión de los conceptos de patria y libertad dentro del pensamiento político plebeyo en el contexto de las reformas borbónicas, las cortes de Cádiz y el establecimiento de la república. Cabe mencionar que el volumen cuenta con trabajos de historia militar que exploran nuevas dimensiones interpretativas. Patricio Alvarado hace un lúcido análisis comparativo entre la política contra revolucionaria del virrey Joaquín de la Pezuela y la del virrey Fernando de Abascal. Christopher Cornelio aborda el estudio del conflicto entre la oficialidad criolla peruana y la oficialidad expedicionaria que llegó al Perú entre 1816 y 1821. Finalmente, Nelson E. Pereyra Chávez toma la batalla de Ayacucho como un hito clave para describir y ana-

lizar la historia cultural de la guerra y la forja de la memoria nacional.

En suma, se han vertido ríos de tinta sobre el proceso de independencia y sus héroes, pero ninguna tan llena de sugerencias y nuevas perspectivas de análisis como la presente publicación. Sin duda, es un libro de lectura imprescindible para los especialistas, educadores y público interesado en conocer el escenario anterior a la etapa fundacional de la República.

*Cristian Félix Cusi Tejada*

Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco