

Introducción

La pandemia del COVID-19 supuso un reto para la continuidad de la producción académica estudiantil. Además de la permanente amenaza a la salud y una crisis socioeconómica que no parece tener fin, el cambio abrupto de la presencialidad a la virtualidad implicó un largo proceso de reestructuración y readaptación. De pronto, el modo de vida que habíamos conocido hasta entonces dejó de existir. Desde entonces, nos enfrentamos a un mundo esencialmente virtual, en que la incertidumbre es pan de todos los días, el contacto humano no es más que una figura en la pantalla y la desconexión se da únicamente a la hora de dormir.

Sorda & Sonora –tanto en su comité editorial como en sus colaboradores– no estuvo exenta de dichos cambios. Sin embargo, comprometidos aún con aportar a la lingüística desde este espacio, aunque sea a paso lento insistimos con la publicación del tercer número. Así, la edición número 3 de *Sorda & Sonora* es una compilación de trabajos nacidos en lo más álgido de la pandemia, en medio del caos que supuso el cambio de modo de vida para todos. Por lo mismo, el esfuerzo por encontrar el tiempo para redactar un artículo en medio de tantas otras preocupaciones y limitaciones, es un esfuerzo que no debe pasar desapercibido y, además, debe ser reconocido.

Esperamos que *Sorda & Sonora* siga adaptándose como espacio de discusión inclusivo, desde el cual podamos abordar desde la lingüística los nuevos cuestionamientos que emergieron de las difíciles circunstancias que le toca afrontar a nuestro país. En un momento en que las diferencias sociales son más acentuadas que nunca, vale la pena establecer el diálogo en torno a los nuevos retos y responsabilidades de la disciplina, sobre todo ahora que su rol central en los usuarios del lenguaje y sus sociedades ha sido redescubierto por la pandemia.

II *Sorda & Sonora* (3) 2020

Desde el acceso a servicios básicos – sobre todo de salud – en la lengua originaria y la educación intercultural bilingüe a distancia, hasta la adquisición del lenguaje en plena cuarentena y la discriminación lingüística, nuestra disciplina siempre tiene algo que decir y algo que aportar. Aprovechemos entonces el espacio que tenemos para redescubrir nuestra voz y construir, poco a poco, una nueva realidad en la que vivir, mucho más gentil y más justa que la anterior.

31 agosto 2021

Equipo editorial *Sorda y Sonora* 2020-2021

Kyomi Vargas Hoshi (PUCP)

Equipo editorial del periodo 2020-2021

Editor General

Kyomi Vargas Hoshi

Equipo Editorial

César Ramos Cantu

Zoe Poirier Maruenda

Mariela Matsushita Morimoto

Comité Consultivo

Jorge Iván Pérez Silva

Virginia Zavala Cisneros

Miguel Rodríguez Mondoñedo

Roberto Brañez Medina

Álvaro Ezcurra Rivero

Diagramación

Comité editorial 2020-2021

Unidad de Automatización – Sistema de bibliotecas PUCP

Ismael Canales Negrón