

Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual.

El rol de la iglesia.

José Antonio Benito Rodríguez

Director del CEPAC, Universidad Católica Sedes Sapientiae.

Resumen:

En el vertiginoso desarrollo que experimenta en la actualidad el territorio de Lima Norte, se puede identificar como agente protagónico a la Iglesia Católica, la cual –desde los tiempos del Virreinato y en la República- siempre ha acompañado a la población para lograr un desarrollo integral. Aquí y ahora, se constata, en el marco de su programa de Nueva Evangelización, un empeño en promover el desarrollo de “todo hombre y todos los hombres” del territorio que estudiamos –diócesis de Carabayllo y Lima Norte- en un mundo abierto a la globalización pero sin perder su identidad.

115

Palabras clave: Carabayllo, identidad, iglesia, desarrollo, globalización, Lima Norte, evangelización

Abstract:

In the vertiginous development that is currently experiencing the territory of Lima Norte, the Catholic Church can be identified as a leading agent, which, since the days of the Viceroyalty and the Republic, has always accompanied the population to achieve comprehensive development. Here and now, it is confirmed as part of its program of new evangelization, an effort to promote the development of "every man and all men" of the territory under study - diocese of Carabayllo and Lima Norte- in an world opened to the globalization without losing their identity

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

Keywords: Carabaylo, identity, church, development, globalization, North Lima, evangelization

Introducción

Resulta difícil caracterizar con perfiles precisos un espacio aparentemente amorfo, heterogéneo, plural, en el que coexisten dos millones y medio de habitantes en el llamado Cono Norte o Lima Norte. En estos últimos tiempos, el crecimiento comercial que ha experimentado Lima Norte ha atraído el interés de muchas personas que desean aprovechar este vertiginoso “boom”, considerando todos los beneficiosos aspectos que conlleva iniciar una labor conjunta en pos del desarrollo y progreso. Basta con pensar en Megaplaza o el desafiante centro comercial Plaza Lima Norte (de propiedad del grupo Wong), que se encuentra en la intersección de las avenidas Túpac Amaru, Tomás Valle y Panamericana Norte.

116

Uno de los aspectos que no puede dejarse de lado es su rica herencia ancestral, pues agrega el ingrediente cultural siempre tan necesario y buscado en las modernas urbes del planeta. Dentro de esta herencia cultural, identificamos como elemento esencial el hecho religioso –y más específicamente el acontecimiento cristiano, y en particular la práctica de la iglesia católica-. Nuestro objetivo es precisamente investigar su contribución a la identidad y al desarrollo integral de Lima Norte.

Desde la creación de la UCSS –Universidad Católica Sedes Sapientiae- por la propia Iglesia se ha ido confirmando nuestra tesis a través de congresos, seminarios, publicaciones, exposiciones, institutos. Desde el 2005, el CEPAC– Centro del

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

Patrimonio Cultural- intenta coordinar e impulsar tales estudios para servir a su deseado desarrollo solidario integral.

A pesar de existir políticas de Estado destinadas a la “protección, conservación y promoción, puesta en valor y difusión del patrimonio y las manifestaciones culturales de la Nación para contribuir al desarrollo nacional con la participación activa de la comunidad y los sectores público y privado”¹, realmente no se puede hacer nada si no hay conciencia ciudadana. Corresponde entonces una participación activa para la conservación y aprovechamiento de estos restos, sin dejar de lado el apoyo educativo de cuidado y respeto a los mismos, dirigido a la población en general. En este empeño ha estado comprometida siempre la Iglesia, desde su máxima autoridad, el Obispo de Carabayllo, hasta los sacerdotes, religiosos, movimientos eclesiales que, desde sus parroquias, centros escolares, postas médicas, comedores, casas cuna, clubs de madres, casas de retiro, centros de promoción, organizaciones juveniles, ONGs, Cáritas, talleres (costura, repostería, carpintería, cosmetología...), se proyectan a la sociedad desde su espíritu comunitario y solidario. De igual modo, la Universidad Católica Sedes Sapientiae, como institución comprometida con la educación y la cultura, ha buscado tender puentes a otras instituciones, para aglutinar, abrir horizontes y concretar programas con las autoridades políticas, educativas y económicas que favorezcan esta integración.

117

Armoniosa convivencia del pasado y el futuro en Lima Norte

La milenaria historia del Perú se pierde prácticamente en la noche de los tiempos, hasta fechas en donde se pierde su propio nombre: Perú. Esta enorme herencia cultural de

¹“Lineamientos de Política Cultural 2013-2016” como un conjunto de premisas que servirán para el diseño, ejecución y supervisión de las políticas nacionales y sectoriales del Estado en materia de cultura. <http://www.mcultura.gob.pe/lineamientos-de-politica-cultural-2013-2016-version-preliminar>.

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

más de cinco mil años, convierten a nuestra patria en una de los pocos lugares en el mundo que pueden enorgullecerse de ser “cuna de civilizaciones”. Desde la árida costa hasta la lluviosa selva alta, prácticamente no hay región en nuestro territorio que no pueda gloriarse de tener una muestra del avance y progreso humano de nuestros antepasados. Incluso aquí, en Lima Norte, estos vestigios están regados por los diversos distritos que conforman esta pujante zona capitalina.

Entre las muchas definiciones del concepto de ‘patrimonio’ podemos aceptar que es “la herencia de bienes materiales e inmateriales que nuestros padres y antepasados nos han dejado a lo largo de la historia. Se trata de bienes que nos ayudan a forjarnos una identidad como nación, por lo que nos permite saber quiénes somos y de dónde venimos. De esta manera, se logra así un mejor desarrollo como personas dentro de la sociedad”². Además de aquellos sitios arqueológicos declarados Patrimonio Cultural de la Nación, de acuerdo al listado del INC y el Ministerio de Cultura, todavía hay cientos que están a la espera de ser declarados y otros de los que nada se sabe, por encontrarse aún ocultos en lugares recónditos o bajo suelo patrio.

118

Dentro de esta consideración, el patrimonio cultural prehispánico de la cuenca del Río Chillón es uno de los más importantes de la Costa Central del Perú, con la presencia de grupos de cazadores y recolectores del litoral marino, cuyas evidencias aún todavía quedan en los cerros de Chivateros, Ancón y Ventanilla; luego de esta etapa, se inician las sociedades complejas del Precerámico final que, entre los 2,500 a 1,800 a.C., ha dejado testimonios de su arquitectura monumental, cuyo ejemplo más notable es el complejo arqueológico del Paraíso-Chuquitanta. Durante el periodo del horizonte Temprano o llamado también Formativo, entre los 1,800 a 400 a.C., surge, en el valle

² ¿Qué es patrimonio cultural? Cartilla didáctica. Ministerio de Cultura, Lima, 2009 p. 11
<http://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/paginternas/tablaarchivos/04/1manualqueespatrimonio.pdf>

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

del Chillón, los llamados centros ceremoniales de Huacoy, pampa de Cueva y Garagay, mientras que, en el Período Intermedio temprano, entre los años 400 a.C. a 800 d.C., se desarrollan en el valle nuevas sociedades con grandes ciudades y centros ceremoniales importantes. Entre ellas la más conocida en el valle del chillón es Cerro culebras; luego, durante el Horizonte Medio, entre los años 800 a 1,100 d.C., el valle se encuentra poco poblado; solo hay un sitio arqueológico en el sitio de Chocas, pero la influencia Wari es evidente en todo el valle; finalmente, en el período del Intermedio Tardío, la documentación histórica del siglo XVI nos demuestra que en el valle se encontraba el señorío de los Collis, pueblo que finalmente fue conquistado por los Incas.

A todo esto, debemos agregar que la Universidad Católica Sedes Sapientiae realizó uno de los primeros esfuerzos por la preservación de estos vestigios y de aquellos propios de las épocas Colonial y República: se trata de la edición de una cartilla de información turística titulada “Monumentos de Lima Norte”, en la que se da cuenta de 20 de los más importantes como El Paraíso, Hacienda Pro, Garagay (centro ceremonial y hacienda), Hacienda Infantas, Iglesia de San Pedro de Carabayllo, Muralla de Tungasuca, Fortaleza de Collique, Centro Ceremonial Huacoy, Hacienda El Fortín, Centro Ceremonial Buenavista, Hacienda Punchauca, entre otros.

La UCSS, consciente de su compromiso de contribuir a desarrollar todos los aspectos que signifiquen el progreso de esta zona, inició, desde hace algunos años, eventos destinados a crear conciencia en los habitantes de Lima Norte. El primero fue el Primer Congreso de Historia Local de Lima Norte, en el 2006, que, gracias a la documentación entregada, las publicaciones y los contactos logrados, generó una gran expectativa y un mayor compromiso por todo lo nuestro. El II Congreso, realizado en el 2008, gracias, sobre todo, a la preocupación de Monseñor Lino Panizza, además de convocar a

connotados expertos académicos, como Walter Alba, Ruth Shady, Daniel Morales, Luis Repetto, Cecilia Bákula y Pedro Pablo Kucsinsky, permitió a la UCSS pasar del compromiso de ayuda a la participación activa con la inauguración del Centro de Estudios y Patrimonio Cultural. Surgido como la materialización de una inquietud por lo nuestro por parte del Área de Historia, a pesar de haber ya organizado congresos, coloquios, seminarios, cursos y visitas culturales, el CEPAC nace ante la necesidad de un ente aglutinador como lo es el CEASE para el mundo de la empresa o CESED para el mundo educativo, que permitiera una proyección al entorno cultural más inmediato, no solo en la defensa, sino en la investigación, estudio y la promoción cultural.

Algunos de los objetivos del CEPAC son los siguientes. En primer lugar, se busca promover el desarrollo sostenible y la integración económica, social y cultural, con una visión humanista, cultural, ecológica y solidaria. En segundo lugar, se desea contribuir al conocimiento científico de la realidad de la región y el país para transformarla, aportando propuestas de desarrollo humano sostenible, en la perspectiva de un proyecto nacional. En tercer lugar, otro objetivo es promover la integración de la tecnología moderna con la tradicional, incorporando lo mejor de esta y transfiriendo a la población el conocimiento social de la producción y la técnica. En cuarto lugar, se busca apoyar y fortalecer la organización autónoma de la población, principalmente de los ámbitos rural, urbano marginal e informal urbano, promoviendo la autogestión económica social, la mejor calidad de vida y la vigencia irrestricta de los derechos humanos. En quinto lugar, otro objetivo es fomentar la realización de experiencias de centralización local que implique fortalecer la Institucionalidad social. En sexto lugar, se busca realizar experiencias sociales, económicas o culturales orientadas a mejorar los niveles de vida en la población. Por último, se desea contribuir a la afirmación de una conciencia histórica con identidad cultural local y respeto al medio ambiente, como parte

120

de nuestra pluralidad étnica y cultural, y promover la conservación de los recursos naturales, su utilización racional, el equilibrio ecológico y la preservación de las relaciones armónicas entre la naturaleza y el hombre.

Existen diversas actividades desarrolladas por CEPAC. ,En primer lugar, destacan las exposiciones periódicas en la UCSS, dedicadas a las pinturas de Pancho Fierro, El Centro Histórico de Lima, La santidad en la selva, Cementerios de Lima Norte o la reciente de Historia de la arquitectura de Lima Norte. En segundo lugar, hay que notar la publicación de la Cartilla de información turística “Monumentos de Lima Norte”. En tercer lugar, se ha realizado la edición de las Actas del Primer Congreso de Historia. En cuarto lugar, hay que destacar la participación en concursos educativos sobre el patrimonio. En quinto lugar, se ha buscado continuar con la edición del COLLI SAPIENS, órgano de difusión cultural de nuestra área. En sexto lugar, cabe mencionar la organización de seminarios “Defensores del Patrimonio Cultural” entre escolares de Lima Norte y de la propia Universidad. Por último, hay que destacar los seminarios para profesores como los de Iconografía sacra y profana con el Dr. Jesús María González Zárate, Troya y los héroes griegos con el Dr. Javier del Hoyo, Barroco y Humanismo con el Dr. Javier Campos, así como diversos cursos de archivos con la Conferencia Episcopal Peruana.

A partir del año pasado, y aunque siempre mantuvo un vínculo con Horizontes Radio, programa cultural de nuestra casa, este ha quedado englobado en las actividades del Centro, y se ha convertido prácticamente en su portavoz, debido a su permanente disponibilidad de hacerse presente en los medios de comunicación tanto escritos como orales y audiovisuales. Esto ha permitido también el surgimiento de una nueva propuesta radial “Reflejos”, por Radio María, que permite a los jóvenes de la

121

universidad alzar su voz en temas relacionados a la preservación del patrimonio cultural. Asimismo, en esta “fusión de áreas”, pasó con ellos al CEPAC el Área de Animación Digital y Preservación de Audio con la serie de CD’s educativos dedicados en su primera etapa a aspectos históricos y religiosos como es el caso de los ya lanzados “Francisco Pizarro y la Conquista del Perú”, “La Confederación Perú-Boliviana. Un ideal de Unidad”, “Miguel Grau. Alma de acero, corazón de niño” y “San Martín de Porras. Ícono de Humanidad”. Estos productos buscan brindar una alternativa didáctica a docentes y adultos, tanto del nivel secundario como de estudios superiores, utilizando las nuevas tecnologías informáticas para brindar una educación integral que incentive la investigación y la afición a la lectura.

Los videos “El legado del Chillón” y “Los pasos de Toribio”, que tanto interés han despertado en cuanto al desarrollo y evolución de Lima Norte, así como en la figura del segundo arzobispo de Lima, se pueden encontrar a partir de la fecha en nuestra nueva oficina. Esta producción en video nos recuerda al programa RAÍCES que, junto al Centro de Producción, tiene como objetivo recoger el testimonio oral y gráfico de diversas personalidades distritales (ex alcaldes, artistas plásticos, cantantes, autores, artesanos, empresarios, deportistas destacados, científicos, etc.) que ayuden a configurar una identidad cultural en Lima Norte.

La Oficina de CEPAC, con apenas ocho metros cuadrados, quiere abarcar a todo el rico tesoro cultural de Lima Norte, –como demuestra la firma de un convenio con el INC y la Iglesia- a todos los bienes culturales del país. Quiere ser centro documental y motor de iniciativas culturales concretas. Es también el lugar en donde se buscará concretar muchos sueños y anhelos. Uno de ellos ha sido la puesta en marcha del Centro de Interpretación de Cajamarquilla, gracias al codirector del CEPAC, arq. Luis Villacorta.

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

Uno de los objetivos de esta institución es otorgar nombre a todos los monumentos – comenzando por Punchauca-, restaurarlos, ponerlos en valor para el turismo. Otro objetivo es mantener siempre actualizada nuestra web, así como nuestro tablón de anuncios del primer piso de la UCSS. También se busca colaborar con instituciones culturales de Lima Norte, mediar, aglutinar. Asimismo, se desea apoyar iniciativas en provincias, especialmente en Atalaya. Por último, otros objetivos son publicar diversas entrevistas en radio y TV, y comprometer cada día más a todos los miembros de la UCSS y de Lima Norte con su riqueza patrimonial.

El rol de la Iglesia católica en Lima Norte

Lima Norte está constituida por nueve distritos distribuidos entre los primeros cerros de la cordillera de los Andes, los valles de los ríos Rímac y Chillón en su afluencia y cercanía al Océano Pacífico. El primer distrito de esta zona nace –políticamente hablando- el año de 1825, Carabaylo, y abarca el territorio de lo que hoy es casi todo el Lima Norte. Progresivamente, su territorio fue dividiéndose con la creación de los distritos de Ancón, Puente Piedra, San Martín de Porres y Comas. Estos, a su vez, dieron origen a otros distritos como ocurrió en la década de los '60, la época de mayor proliferación distrital. Se trata de un espacio geopolítico que debe su existencia al impulso autogestionado de sus pobladores, que lo han transformado en un polo de desarrollo que tantos miran hoy con interés. Con sus diversas localidades comprendidas dentro de la actual Diócesis de Carabaylo, ha venido desarrollándose con gran impulso en diversas áreas sociales. A continuación describiremos brevemente cómo se fue poblando Lima Norte desde la época prehispánica hasta alrededor de los años '80.

La presencia de la Iglesia se ha dado activamente en esta zona desde mucho antes de la creación de los distritos y de la propia diócesis (1997) a través del trabajo de órdenes religiosas, o bien a través de sacerdotes diocesanos interesados principalmente en la evangelización y educación.

Ya en la segunda mitad del siglo XX, época de importantes cambios sociales y políticos, no era extraño ver a grupos de personas decididas a conquistar espacios, con materiales precarios de construcción en mano, acompañados siempre de una cruz evangelizadora, ya sea por la osadía misionera de un clérigo, o por la propia iniciativa seglar, como un consentimiento o aprobación divina para la difícil empresa.

No se puede dejar de resaltar la labor de la Sociedad Misionera de San Columbano, cuyo trabajo pastoral abarcará los actuales distritos de San Martín de Porres, los Olivos, y parte de Comas e Independencia. El resto de Comas e Independencia será labor pastoral de los Oblatos de María Inmaculada. Ellos fueron los primeros en llegar a Lima Norte, labor que será confirmada con los frutos del Concilio Vaticano II y la Gran Misión de Lima de 1967.

124

Para investigar en la historia de la Iglesia, he tenido en cuenta el artículo de Mario Cárdenas Ayaipoma, quien fue director del Archivo General de la Nación. El artículo trata sobre archivos nacionales para historias locales (Benito, 2007: 117-154) y destaca el gran contenido religioso de las fuentes y archivos diversos: a) nacionales, como el AGN, el Archivo Arzobispal de Lima, el Archivo Histórico Militar, etc. b) los archivos regionales, c) locales, como los parroquiales, municipales, etc. En razón de su situación jurídica pueden ser a su vez: a) estatales, b) archivos privados eclesiásticos, como los arzobispaes, obispaes, conventuales, parroquiales, etc. y c) privados laicos, como los

archivos de las universidades privadas, etc. Otras fuentes están basadas primariamente en revistas locales publicadas por las municipalidades e instituciones de la comunidad. Además, en el archivo de CEPAC, contamos con los datos manuscritos de las entrevistas realizadas por Karina Chávez Norabuena. Desde el año 2002 a la fecha, los manuscritos tratan acerca de los protagonistas de esta historia. De igual modo, yo mismo he realizado unas 50 entrevistas para radio y el canal UCSS en el marco del proyecto “Raíces”.

Carabayllo y Quives. Santa Rosa y Santo Toribio

La historia del poblamiento del valle del río Chillón se remonta a 10 000 años a.C. La etapa lítica y arcaica (10 000 y 5 000 a.C.) estuvo asociada al litoral y a las lomas. La cultura Colli y posteriormente el imperio incaico se desarrollaron principalmente en el eje del valle, y subsistió solamente la comarca de pescadores de Ancón.

125

La conquista española, iniciada en el año de 1 531, generó un cambio total en el sistema productivo, que devino en el sistema de haciendas. El último curaca de Carabayllo fue Francisco Yauyi en el año de 1 559. Fundada Lima (1535), todas las tierras conquistadas pasaron al control del Rey de España, a través de los encomenderos, encargados de administrar la tierra y cobrar el tributo a los indígenas. Desde los inicios del periodo español, el pueblo fue dado en encomienda a Francisco Martín de Alcántara, y pronto se estableció allí una doctrina que fue confiada a los mercedarios con el nombre de San Pedro de Carabayllo. El padre Ricardo Cappa, SJ., dice, en su *Historia del Perú*, Madrid, 1888, que los mercedarios eran doctrineros en Carabayllo desde antes de la fundación de Lima en 1535, dato que se refuerza con lo que afirma el obispo de Panamá, Fray Tomás Berlanga, quien vino a Lima en agosto de

1535 con el fin de hacer las paces en las diferencias surgidas entre Francisco Pizarro y Diego de Almagro. María Rostworowski considera que todas las tierras del valle pertenecían al curaca o señor del lugar y los indígenas de la comunidad no tenían ninguna propiedad. En esa época ocurrió un masivo despojo de tierras indígenas por parte de los terratenientes, hecho que ha sido registrado en varios documentos de época. Diversos autores como Alejandro Reyes Flores constatan con estupor que, en la revista de 1683, se deslindaron y reconocieron tierras a los campesinos de Carabayllo, y 17 años después pasarían a poder de los hacendados. En 1803, el alcalde del pueblo Carabayllo, don Alejandro Rosales, solicitó al virrey un nuevo deslinde de tierras, porque estaban a punto de abandonar el pueblo por no poder subsistir como consecuencia de habersele usurpado las tierras señaladas en el repartimiento primitivo. Gracias al *Libro de visitas de Santo Toribio* (Benito, 2006), conocemos, de primera mano, pormenores de la presencia del segundo arzobispo de Lima, Santo Toribio Mogrovejo en Carabayllo. Su primera visita tuvo lugar de 1584 a 1591. La segunda visita se realizará desde 1593 a 1598, y recorre 7.500 kms, Ancash-cerca de Chavín-, Trujillo, Lambayeque, Cajamarca, Chachapoyas, Moyobamba. En estos años, atiende 350.000 fieles. En su valioso "Diario", afirma que la inicia el 7 de julio de 1593, en la doctrina de Carabayllo, hoy englobada en la Gran Lima hacia el kilómetro 32. La primera página descriptiva es la seis, en la que se nos informa que el arzobispo comienza la visita el 7 de julio de 1593 en Carabayllo a 4 leguas de Lima y que tiene como cura al P. Fr. Diego de Haro, de la Orden de Nuestra Señora de la Merced, buen lenguaraz. Los indios resultantes son los siguientes: 60 tributarios, 8 reservados, 8 de confesión, 200 ánimas: 249 (chicos y grandes). Sínodo, 190 pesos ensayados. Cofradía del Rosario con jubileos y sin renta. Firmado: Fernando de Almansa, público notario. Confirmó: 43.

126

Quives está camino a Canta, específicamente en el km. 63 de dicha vía. El padre de Santa Rosa, Gaspar Flores, arcabucero en la guardia del palacio del Virrey. Flores fue nombrado administrador de un obraje situado en las cercanías de Quives, en el que permaneció por espacio de cuatro años. Acerca de la condición socioeconómica de la familia, parece que nunca fue alta. Don Gaspar nunca alcanzó a tener una encomienda y tampoco participó en el grupo social alto de la ciudad. Sus ingresos a duras penas alcanzaban para mantener a su numerosísima familia. Un año antes de nacer Rosa, fue contratado como administrador de minas en Cajatambo en 1585. En 1595 fue contratado para administrar el obraje de Quives, donde trasladó a toda su familia. En 1598 sería la confirmación. Rosa comprobó y vio esa realidad. Cuando ella tenía 14 años, estando en Quives, los mineros fueron requeridos para duplicar la producción minera y establecieron dos turnos, uno de día y otro de noche. Se agravó tanto en 1600, que, para que los mitayos mineros no perdieran tiempo en subir y bajar a los socavones, los retenían en el interior encerrándolos en el subsuelo desde el lunes por la tarde hasta el sábado por la tarde. Aunque hubo intentos de mejorar la situación por parte de autoridades como el virrey Conde de Lemos en 1600, los explotadores amenazaron con paralizar la producción minera y se tuvo que dejar las cosas tal y como estaban. Consta que, después de cuatro años de explotación, la mina de Quives se derrumbó.

La doctrina de Quives estaba al cuidado de los religiosos de la Merced. Rosa se dispuso a recibir el sacramento de la confirmación y, siendo su padrino el cura doctrinero del pueblo, Francisco González, recibió la unción sagrada de manos del virtuoso prelado. Tal sentir coincide con las escasas fuentes que recogen datos sobre el menester, como las Actas del Proceso de Beatificación, Diario de la Visita de Santo Toribio, primeras biografías de ambos santos. En Quives se encuentran en la actualidad

los Misioneros de Nuestra Señora de la Reconciliación y del Señor de los Milagros. En el jardín del Santuario, se conserva una piedra de molino de la época utilizado para triturar los minerales en el obraje. En el altar interior se ha incrustado la piedra donde la santa se recluía para orar. Una de las hermanas de Santa Rosa, llamada Bernardita, que fue confirmada junto a ella, murió en Quives y está enterrada a la entrada del templo. Rosa vivió en Quives aproximadamente unos siete años; a los 17 regresó a Lima y muere el 24 de agosto de 1617. Como recuerdo de este singular momento, tenemos varias esculturas, cuadros, retablos y hasta templos. Cabe mencionar el retablo esculpido en madera policromada en la casa solariega de Mayorga con el grupo escultórico que representa a Santo Toribio confirmando a Santa Rosa de Lima y que está bordeado por diferentes casetones con relieves alusivos a los momentos más destacados de su vida. Fue Monseñor E. Lissón, C.M. arzobispo de Lima, quien colocó la piedra de la restauración de la ermita el 31 de agosto de 1924. El templo donde fue confirmada por Santo Toribio Mogrovejo Arzobispo de Lima y la misma casa fueron declarados monumentos históricos por Ley N° 10403 del 23 de febrero de 1946. El conjunto recibió el nombre de santuario, y no es para menos. Allí se produjo el encuentro del santo prelado Mogrovejo, patrono de todos los obispos de América Latina, con la primera santa de toda América, Rosa de Lima.

La tercera visita la comenzó el 8 de agosto de 1601. Recorrió las provincias de Canta, Huarochirí, Yauyos, Cañete y, nuevamente, Ica. En septiembre está en Sisicaya, Chorrillos. En este viaje llegará a la frontera de infieles al valle de Huancabamba y donde atravesará peripecias sin cuento. El Diario nos da cuenta de su paso por Carabayllo, Canta, Huamantanga, San José, Cauzo, Bombón, Paucartambo, San Miguel de Ullucmayo, Vico y Pasco, San Rafael y Las Yaras. En 1602, retrocede por la misma ruta y permanece hasta pasada la Semana Santa en Lima. Posteriormente, en

abril de 1602, toma la ruta hacia Junín y Huánuco, por Sisicaya, Chorrillos, Yauyos, Carabayllo (Quivi, Canta, Guama). La cuarta y última visita tuvo lugar de 1605 a 1606. Después de visitar minuciosamente la Catedral, inventariando sus bienes, parece que el arzobispo marchó a su cuarta visita con el presentimiento de no volver a la Ciudad de Los Reyes. Después de descansar por un breve tiempo en Lima, reinició su Visita Pastoral el 12 de enero de 1605, partiendo de Carabayllo, hacia Ancón, Huacho, Palpa, y Aucallama. Tras recorrer las provincias de Chancay y Barranca y seguir el curso del río Pativilca, giró hacia la derecha y visitó algunos distritos de Cajatambo; de aquí pasa al Callejón de Huaylas y, bajando a la costa por Casma, se dirige al norte hacia los valles de Pacasmayo y Chiclayo.

Conocemos el estado de la Doctrina de Carabayllo en 1619 gracias al minucioso informe de los visitadores del sucesor de Santo Toribio, Bartolomé Lobo Guerrero: “Esta doctrina está en los llanos, dista tres leguas de Lima, es cura de ella Fray Alonso de Limpias de la Orden de la Merced; no tiene presentación del Virrey ni sabe la lengua. Tiene esta doctrina, 150 personas, indios y mujeres de confesión, tiene una iglesia parroquial y pila de bautismo. Tiene dos cofradías, la una de Nuestra Señora de la Concepción... La otra de las ánimas, no tiene renta, sino limosnas, que se dan al cura para que diga misas por los cofrades difuntos, una cada semana cantada a 2 pesos de a 9. Tienen una casa que llaman hospital a donde no se cura nadie. (*Relación de las ciudades, villas y lugares, parroquias y doctrinas que hay en este arzobispado de Lima, de españoles y de indios. Y de las personas que las sirven, así clérigos como religiosos, del número de feligreses que contienen y de las cofradías y hospitales que hay en dichos lugares, sus rentas y advocaciones*)” (Lissón, 1947: 268-269).

129

Nos recuerda Monseñor Severo Aparicio, presidente de la Academia Peruana de Historia Eclesiástica, mercedario, obispo emérito de Cuzco, que en 1792 la doctrina de Carabayllo ya estaba atendida por un sacerdote diocesano (Aparicio, 2006: 169-174). El cambio se haría, sin duda en cumplimiento de la real cédula de 4 de octubre de 1749, por la que se disponía que las doctrinas servidas por los regulares en el arzobispado de Lima debían pasar a manos del clero secular. Años después se publicó la real cédula de 1º de febrero de 1753, dirigida a todos los obispos de América española ordenando la separación general a los regulares de los curatos y doctrinas que habían obtenido y su entrega a los clérigos seculares. Esta medida fue el resultado de reiteradas instancias de los obispos, hechas en diversas ocasiones. Su ejecución se llevó a cabo, no pocas veces, en medio de oposiciones y reclamos de los superiores religiosos en defensa de sus derechos por haber fundado dichos curatos y doctrinas con enorme sacrificio.

130

Carabayllo en la República

En el año 1825 se funda el distrito de Carabayllo, el cual abarca el territorio actual del Lima Norte, y abarca las haciendas Márquez, Bocanegra y San Agustín. Su capital es el pueblo de San Pedro de Carabayllo. En el año de 1918 el distrito contaba con 15 297,5 hectáreas de terrenos dedicados a la agricultura, y, luego, sería la actividad que predominaría hasta fines de la década de 1970. Por iniciativa de los gobiernos de los presidentes Balta y Pardo, se urbaniza la caleta de pescadores de Ancón y se funda como distrito en octubre de 1874, convirtiéndose en la primera zona urbanizada del Cono Norte. Para 1908, la población del distrito de Carabayllo era de 5179 habitantes, quienes mayoritariamente vivían en las rancherías de las haciendas.

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

A la zona de Puente Piedra llegan los primeros comuneros en el año de 1877; ellos penetran en la parte pantanosa para dedicarse al pastoreo y a ganar terrenos para una agricultura de subsistencia fundando en el año 1921, la “Comunidad de Puente Piedra”; posteriormente, en 1927, el Presidente Leguía promulga la Ley N° 5675, con la cual se creó el distrito de Puente Piedra. En el año de 1934, el Presidente Benavides inicia la construcción de las primeras viviendas obreras en la Av. Caquetá, para buscar cubrir la demanda generada por las nuevas generaciones de obreros que trabajaban en la zona industrial, ubicada a los largo de las avenidas Colonial y Argentina; de esta manera, se inició así el proceso de urbanización del norte de Lima. Cuando se menciona el crecimiento explosivo del Lima Norte entre 1940-1967 se tiene que considerar 3 factores. En primer lugar, hay que considerar la llegada de los nuevos emigrantes a Lima, como consecuencia del despojo de tierras agrícolas a campesinos en sus lugares de origen, hecha por hacendados y la expectativa de empleo que se genera en Lima por el desarrollo de la industria de la construcción y la producción, lo que demandó gran cantidad de mano de obra. El segundo factor que explica el crecimiento de Lima Norte es el terremoto del año 1940, que genera un gran número de damnificados en las zonas antiguas del centro de Lima, especialmente en el sector popular, quienes pierden las viviendas alquiladas donde vivían. El tercer factor es la creciente demanda de vivienda de los sectores populares, los cuales invaden áreas de terreno eriazos de propiedad del Estado, lo cual afecta, en menor medida, terrenos agrícolas. Estas invasiones, posteriormente, dan nacimiento a los distritos populares de San Martín de Porres, Comas e Independencia. El Estado, por su parte, funda el distrito de Santa Rosa, como una nueva área de recreo para las clases pudientes.

131

En Ancón se remodela y amplía el balneario: entre 1958-61, la mayoría de los ranchos del malecón se convierten en grandes edificios y se crean las urbanizaciones Miramar, Las Colinas y Playa Hermosa, lo cual da cabida a los centros emergentes del desarrollo industrial y financiero del país. Antes de que promulgue la Reforma Agraria, fueron las empresas urbanizadoras las que en realidad planificaron el crecimiento de la ciudad, orientado a las clases altas al sur y este de Lima. Mientras, al Cono Norte le asignan el *rol de cubrir la demanda de los sectores medios bajos* esperando que los sectores populares se acercasen más a la ciudad y sus servicios). En estas empresas se encuentran involucrados directamente terratenientes y financistas (banqueros), quienes elaboran sus programas de urbanización, los cuales incluyen las nuevas zonas industriales del Lima Norte.

La Reforma Agraria modifica el proceso de urbanización: los terrenos agrícolas de las haciendas son afectados, lo que desacelera el proceso de pérdida del suelo agrícola, aparecen las Cooperativas Agrarias de Producción CAP Huatocay, Punchauca, Huarangal, etc; además, en la zona sur del Cono Norte, las urbanizaciones aceleran el proceso de urbanización del suelo agrícola, y se agotan los terrenos de ex haciendas, como Infantas, Pro, Aznapuquio, Palao, Molería, Chillón, entre otros. El mayor impacto económico fue la promoción del desarrollo industrial; así el gobierno otorgó facilidades a los industriales para acceder al crédito. Al mismo tiempo, se establecieron seguridades en la venta de la producción nacional; por ejemplo, se cerraron las fronteras a la importación de productos que hacían competencia a la producción nacional; además, se amplió el mercado al ámbito del Pacto Andino. Esta política propició el establecimiento de nuevas industrias en el Norte de Lima, hecho que también permitió una mayor oferta de trabajo para sus habitantes. En la zona urbano popular, se logra – a través de marchas y presiones al gobierno – iniciar el proceso de consolidación de su

132

infraestructura urbana; destacan como obras significativas la construcción de la Av. Túpac Amaru (1970) y la instalación de redes matrices de agua y desagüe, con lo que se llega a zonas como Independencia, Comas, la Av. Perú y, en menor medida, a la zona urbana de Carabayllo, la cual se integra al sistema de pozos construido para abastecerse a las urbanizaciones.

La Iglesia en Lima Norte del siglo XX

La Orden de los Mercedarios creó y atendió la doctrina de Carabayllo, a los pocos años de fundación de Lima, con la finalidad de organizar las antiguas reducciones indígenas para la catequización y el cobro ordenado de los tributos, actividad que continuó en los siguientes lustros. La Iglesia del pueblo de San Pedro de Carabayllo sería la única parroquia de toda esta zona, para entonces, muy alejada de la Ciudad de los Reyes (ubicada aproximadamente a cinco leguas al noreste de la ciudad de Lima).

133

Menguado el virreinato, y hacia la mitad del siglo XIX, esta zona fue perdiendo presencia indígena³ y permaneció aislada por mucho tiempo de la vía, debido a la construcción del Ferrocarril Lima-Ancón, que postergaba el antiguo camino a Trujillo y desconectaba totalmente al poblado del acceso viable. Por ello, la población procedió a trasladarse a un punto más cercano al paso del ferrocarril; así Carabayllo se fue despoblando progresivamente. Sin embargo, ese factor aislante fue más bien el propulsor del surgimiento de nuevos poblados sobre los extintos reductos indígenas que circundaban a Carabayllo y que, posteriormente, conformarían la Diócesis del mismo nombre. De esta manera, comprendería esta jurisdicción eclesiástica a los viejos

³Vásquez de Espinoza en 1629 afirmaba que eran sólo 46 los indígenas tributarios... A fines del siglo XVIII, en 1692, el pueblo contaba con ciento veinticinco ranchos y un considerable número de habitantes, pero en aquella época los indígenas carecían de tierras; poco a poco las habían perdido debido a la codicia de los hacendados, y su chacras fueron a engrosar los fundos del valle, en perjuicio de los naturales" Rostworowsky De Diez Canseco, María, 1977, *Etnia y Sociedad*, Lima, I.E.P.

territorios de Lancón (Ancón), Colli (Collique), Comas, Chuquitanta, Guancané, Guarangal y el propio Carabaylo, entre otros.

Ya en el siglo XX se fueron desarrollando los primeros distritos. Muchos de ellos tomarían el nombre de las antiguas reducciones. Surgirían Ancón, Puente Piedra, San Martín de Porres, Comas, Santa Rosa, Independencia, Ventanilla y los Olivos, sucesivamente; estas zonas surgieron emergentes y desafiantes a las duras condiciones naturales y carencias de servicios básicos (asentados en las faldas rocosas de los cerros sin agua potable y alcantarillado).

Distrito	Año de creación
Carabaylo	1825
Ancón	1874
Puente Piedra	1927
Comas	1961
Santa Rosa	1962
Independencia	1964
Ventanilla	1969
Los Olivos	1989

134

Debemos mencionar, por último, cómo, con el paso del tiempo, creció la población de la ciudad de Lima; con ello creció también la necesidad de una conveniente atención espiritual de los fieles. En los últimos decenios del siglo XX, la población de Lima Metropolitana creció en forma acelerada, como consecuencia de la fuerte migración de provincianos hacia la Capital. Con este motivo se crearon muchas parroquias en el territorio de la antigua doctrina de Carabaylo.

Por los años 50, empiezan a llegar los primeros religiosos a esta zona: la Sociedad Misionera de San Columbano, los Sagrados Corazones y los Oblatos de María Inmaculada, quienes se establecen en San Martín de Porres, Puente Piedra y Comas. Estos pueblos jóvenes en creación, con tales carencias y ante las necesidades sociales primarias, no desdeñaron la importancia de la educación. Consideraron esta como una herramienta para su desarrollo, ya que muchos no deseaban perder lo que ya habían aprendido y mucho menos dejar de proyectarse ante las necesidades de los futuros habitantes, sin que ello implicara tener que depender exclusivamente de la capital, de la que, por entonces, aún distaba buen trecho; además, el transporte público era una carencia más.

Los sacerdotes de la Sociedad de San Columbano⁴ llegaron al Perú en julio de 1951 con el Padre Martín Forde al nuevo distrito llamado entonces “27 de Octubre”. En ese entonces, el Arzobispo de Lima era el Cardenal Juan Gualberto Guevara. Este distrito abarcaba el Barrio Obrero, Zarumilla, Piñonate y todo el territorio entre el Río Rímac hasta el Río Chillón, con unas 15 haciendas donde se cultivaba algodón y artículos de pan llevar (camotes, papas, lechuga, etc). Además, había 3 establos de vacas lecheras, en la zona de Garagay, con escasa población y la Hacienda Bocanegra que era propiedad de los jesuitas. En esta hacienda, que ocupaba lo que ahora es el Aeropuerto “Jorge Chávez”, había una capilla colonial, que aún existe, “Nuestra Señora de la Asunción”. Las Haciendas eran Infantas, Naranjal, Chuquitanta, etc. A este sector se le designa a la Parroquia San Francisco de Paula del distrito del Rímac allá por los años ‘50, pero, por el aumento de la población, no pudo darse abasto.

135

⁴La Sociedad Misionera de San Columbano es una sociedad Misionera diocesana y no una orden religiosa, conformada por sacerdotes diocesanos que se dedican a la evangelización, y ejercen este ministerio fuera de su patria. La sociedad es de raíces irlandesas y fue fundada en el año de 1916 por los sacerdotes diocesanos Eduardo Galván y Juan Blowick.

Por aquella fecha, quincena de enero de 1952, llegan también los P. Miguel Fitzgerald y el P. Arnaldo Cansen, de los Misioneros del Sagrado Corazón, así como un grupo de jesuitas entre los que se encontraba el actual Mons. Luis Bambarén (todavía un joven seminarista); también llegaron dos misioneros Dominicos que se dirigían a la Selva peruana. Por ello, el Padre Miguel lo llamaba el “*Barco Misionero*”, con Columbanos, Jesuitas, Dominicos, Sagrados Corazones y Franciscanos.

Finalmente, en este sector, fundan la Parroquia Beato San Martín de Porres. Los sacerdotes se dedicaron también –además de la construcción del santuario- a visitar a todas las familias del Barrio Obrero, a las escuelas nacionales para la preparación sacramental y las visitas a las *haciendas que tenían* su propia capilla. La construcción del Santuario dedicado a San Martín de Porres contó con el apoyo de toda la población a través de quermeses, rifas, etc. Contaron con la ayuda del arquitecto Ortiz de Zevallos⁵, gracias a que el Padre José Murphy se entrevistara con el Rector de la Universidad de Ingeniería, el arquitecto Fernando Belaúnde Terry.

136

En la avenida Perú (distrito de San Martín de Porres), la Asociación de Padres del “27 de Octubre” logró que se le conceda esta zona y, en una sola noche, se establecieron numerosas chozas y esteras; puede considerarse como la primera invasión, pero, a diferencias de las actuales, esta fue organizada. Todo el sector de esta zona pertenecía a la familia Aparicio Gómez Sánchez. Las primeras parroquias que surgieron en esta zona fueron “La Virgen Dolorosa” (agosto de 1957) y “La Santa Cruz” (octubre de 1957).

⁵En ese entonces rector de la Facultad de Arquitectura de la UNI, quien aceptó con gusto sin cobrar un solo centavo elaborar el diseño y los planos del Primer Templo Nacional en honor del Beato Fray Martín de Porres (Ibíd. *Quinta Cuadrilla de la Cofradía de Caballeros de San Martín de Porras*, por sus 38 aniversarios).

Para la construcción de “La Virgen Dolorosa” en la cuadra 19 de la av. Perú, el ingeniero León Velarde (que sería el Primer Alcalde de San Martín de Porres) consiguió los títulos de propiedad del terreno: el Estado aportó una parte y el resto, los pobladores. No había luz ni agua, por lo que los Padres Columbanos se dirigieron a las Empresas Eléctricas, quienes pidieron una fuerte suma de dinero. Para ello se creó una cuenta en el Banco de Crédito: “PRO-LUZ”⁶. Fue una Libreta de ahorros de cada familia. Sin embargo, como por entonces no se instalaba ni un banco por la zona, el Banco Continental creó un “Banco rodante”, en el que, después de cada misa, los fieles se acercaban. Gracias a la labor conjunta de la Iglesia y los pobladores, lograron en menos de un año, conseguir la suma para iniciar la instalación de la luz, bajo asombro de los dueños de la empresa eléctrica⁷.

La sra. Clorinda Málaga de Prado, Primera Dama de la Nación, colocó las postas médicas y algunos colegios estatales alrededor de la av. Perú. La sra. Prado dirigió el “Movimiento Asistencial Peruano” y también ayudó con los títulos de propiedad y el agua, para lo cual los dirigentes del recién formado distrito se apersonaron al Palacio de Gobierno. También existía la “Cooperativa de San Martín”⁸ bajo la influencia de la Iglesia y colegios como “San Columbano” en Condevilla. También colaboraron con el Estado para el establecimiento de algunos colegios estatales como el “Augusto Salazar Bondy”, al costado de la parroquia “La Virgen Dolorosa”, la más antigua de la Avenida Perú.

137

⁶Entrevista a Mons. Miguel Fitzgerald –mayo del 2001 por Karina Chávez N.

⁷“El P. Miguel recuerda cómo se organizaban junto con la comunidad para poder realizar los trámites de la luz, agua y desagüe, la pavimentación de las pistas y veredas, etc. Las veces que fue con el pueblo a la alcaldía, al congreso, a los diferentes ministerios, hasta el palacio de gobierno para hablar con el Presidente. Siempre con un objetivo: buscar el bien común y una vida digna para la población”. Entrevista del 2003 por Godofredo Sáenz al P. Miguel Fitzgerald.

⁸En la parroquia “San Martín de Porres que desde 1962 tomó el nombre de “San ... porque en ese año fue canonizado Fray Martín de Porres.

Con el alcalde Luis Bedoya Reyes, se pavimentó la av. Perú, pero con dinero nuevamente de la población. Al término del mismo, se ofreció una misa con la asistencia de Bedoya. Surgieron por esos años otras parroquias que fueron “San Mateo” y “Todos los Santos”. Los Sacerdotes de San Columbano, luego de fundar la parroquia, la entregan al clero diocesano una vez que está construida lo principal: la iglesia y la casa parroquial y dejan que el sacerdote que asuma dicha parroquia también se involucre en la construcción de la Comunidad Parroquial, como sucedió en las parroquias “San Martín de Porres”, el “Buen Pastor” y “Santa María de la Providencia”, estos dos últimos en el distrito de los Olivos. La Obra de la Sociedad de San Columbano se debe a la estrecha relación que existía entre ellos, la población y las instituciones que existían en cada comunidad. También colaboraron en todo este proceso los Hermanos de la Caridad y los Oblatos de María Inmaculada⁹ (quienes iniciaron su labor en el año de 1962) en el sector del distrito de Comas, y con los que la Sociedad Misionera de San Columbano guardaban estrecha relación. Hay que resaltar que, hasta 1950, existían en todo Lima Norte solo tres parroquias: San Pedro de Carabayllo (siglo XVI), el Santuario de Santa Rosa Quives, San Pedro de Ancón (1945) de Sacerdotes Diocesanos. La cuarta en fundarse fue la parroquia de “San Martín de Porres”. Paralelamente a lo que ocurría en el distrito de San Martín de Porres, se daba otro proceso en la zona de Puente Piedra, donde existía una *pequeña capilla* a cargo de los hermanos franciscanos. En 1929 llegan a este sector la Congregación de los Sagrados Corazones de Jesús y María (SSCC) y, al crearse oficialmente el distrito de Puente Piedra, se da la división por el río Chillón, por lo que queda la capilla la margen derecho del río. Así aproximadamente en 1958 fundan la parroquia “San Pedro” de Puente Piedra (división de la Parroquia San Pedro de Carabayllo).

138

⁹ Los Misioneros Oblatos de María Inmaculada nacieron en el sur de Francia en 1826 fundado por José Carlos Eugenio de Mazenod, sacerdote y luego Obispo de Marsella, quien fuera declarado santo por el Papa Juan Pablo II en 1992.. “escogidos para anunciar el evangelio de Dios”, los Oblatos lo dejan todo y están allí donde la Iglesia tiene más necesidad, especialmente entre los pobres y más abandonados. Su trabajo se da en Misiones extranjeras, Misionera Parroquiales, Pastoral Juvenil, Campesino/Mineros, Medios de Comunicación Social, Parroquias, Pastoral de Salud.

Finalmente, a causa del aumento de la población en lo que sería el distrito de Comas) todo este sector formaba parte aún del distrito de Puente Piedra), el Cardenal Landázuri decide crear otra parroquia el 19 de julio de 1959: “Nuestra Señora de la Paz”, en la av. Perú, 1235- km. 11, la más antigua del distrito de Comas. el primer párroco de “Nuestra Señora de la Paz” fue Alberto Lanatta SS.CC, pero, como no podían dedicarse a tiempo completo porque tenían la otra parroquia, y, debido a que a la par los Misioneros Oblatos de María Inmaculada llegaron por esos años al Perú y buscaban donde trabajar en Lima, se les destina la administración de la Parroquia en la manos del Padre Andrés Godin en 1960.

La gran Pampa de Comas, como lugar de invasiones y terreno arenoso, pero fértil para evangelización, fue un reto y nuevo horizonte. Más allá de los años 1961, emerge la población de Comas como una barriada nueva, que sufre todos los problemas que conllevan una población emergente, sin recursos y de escasos medios educativos aparte de los problemas de índole social, de empleo, sub-empleo y de una abundante población menor de veinte años y sin ninguna orientación concreta.

Posteriormente, crean la Parroquia “Señor de los Milagros” en el kilómetro 13 de la av. Túpac Amaru. La misión de la Iglesia empieza, en este sector, con la inserción de la vida religiosa como respuesta al Vaticano II. Así lo afirma uno de sus protagonistas, el Hermano Leonardo Rego:

El llamado a vivir el evangelio junto con el desarrollo de los pobres, que les fueron encomendados, y trabajar con ellos la gran tarea de vivir una vida digna y con derecho a la Educación, a la salud, al progreso, a la formación de agentes pastorales para la evangelización, varias congregaciones religiosas en el espíritu audaz del Vaticano II, dejaron sus comunidades, familias y desde la fe, el amor al prójimo. Fueron recibidos con la hospitalidad del pobre: mi casa es tu casa. El gran compromiso para la evangelización integral donde la Iglesia, este bloque en la época del Cono Norte que implicaba Independencia, Comas y Carabayllo. (Benito, 2007: 256).

Lo que ahora es Comas era, en ese momento, invasión de nuevos pobladores con casas de esteras. Los primeras familias de Comas provenían de Cajamarca, Puno, Ica, Ancash, Junín, algunos de la selva y otros, de la serranía de Lima. Antes de urbanizarse el sector de Comas, estaba conformada por varias haciendas: Chacra Cerro, Infantes, Chocas, Caballero, Punchauca; estas no aportaron ninguna ayuda a los misioneros. Al comienzo, los nuevos pobladores apoyaron con su gran entusiasmo, no pusieron ninguna traba y, cuando ya se fueron asentando, colaboraron económicamente. La misma invasión, manifiesta el Padre Pablo Feeley¹⁰, fue sumamente ordenada; por ejemplo, en una sola noche, se asentaron 1 000 familias. Cada manzana era de 25 lotes. Las autoridades impedían que se asentaran en las laderas de los cerros.

Para poder responder adecuadamente al desarrollo social, religioso, económico y político de las aspiraciones del pueblo, es en este contexto que se instala y se estabiliza

¹⁰Datos proporcionados por el Padre Pablo Feeley, O.M.I, de la parroquia "Nuestra Señora de la Paz" en una entrevista de Agosto del 2003.

organizadamente la educación, la salud, la formación cristiana en todas sus dimensiones.

El Padre Andrés Gogin O.M.I creó el Colegio Técnico-Industrial “Jesús Obrero”, en el año 1961, en el que se brindan cursos de Electricidad, Carpintería, Computación, Metal-Mecánica, etc. En un inicio el colegio era dirigido por las Hermanas de la Caridad y hace 4 años está siendo dirigido por primera vez por los Oblatos.

Se inició la posta médica al lado de la parroquia “Nuestra Señora de la Paz”, a cargo de las Hermanas Misioneras de “Nuestra Señora de los Ángeles” (congregación que fue expulsada de China). Estas hermanas venían periódicamente desde La Molina hasta que, finalmente, se asentaron definitivamente en la posta médica, que, por muchos años, fue la única de carácter creíble en la salud del pueblo de Comas. Incluso hasta 1980 sería el único servicio de salud de la zona. El personal, en un inicio, trabajó ad honorem; luego, el Estado pagó los sueldos. Las Hermanas Misioneras del Sagrado Corazón, que vienen posteriormente también para insertarse en la evangelización y la salud; y las Hermanas de la Sagrada Familia que también ocupan un espacio en la Parroquia, en la evangelización y en la pastoral social. Las Hermanas de la “Presentación de María” crearon un colegio industrial de mujeres con el nombre de “Presentación de María”, también apoyado a través de la catequesis en los colegios. Hubo muchas más congregaciones, pero esos fueron los pilares de la época en el desarrollo.

141

Debe mencionarse, por último, al Centro Monseñor Óscar Romero, el cual, con sus programas de formación, trata de responder y actualizarse en el espíritu del pueblo y de la Iglesia. Tiene tres áreas de trabajo: una es de Condiciones de Vida, que abarca salud y medio ambiente; la otra es economía solidaria, consumo ético y mercado justo; y la otra es la educación no formal y la participación ciudadana. Este espacio, creado por el pueblo, sociedad, Iglesia y autoridades locales, permite un espacio creíble para la información y la formación de los ciudadanos y las instituciones que viven y residen en nuestra Lima Norte. Sin embargo, la zona de Collique corresponderá a los clérigos de San Viator que llegan aproximadamente en el año de 1967. Fieles al evangelio y a los grandes documentos de la Iglesia latinoamericana, como Puebla, Medellín y Santo Domingo, se insertaron y se comprometieron con las grandes necesidades, desafíos y luchas de su pueblo: luz, agua, desagüe, transporte, pistas, veredas fueron desafíos muy grandes y muy difíciles. Debemos al testimonio del Hermano Leonardo una información de primera mano:

142

Tuvimos que vivir múltiples reuniones en el antiguo Cine Túpac Amaru, en el cruce de Belaúnde con Túpac Amaru, ahí fue un espacio para grandes reuniones donde trabajábamos juntos la Iglesia, la sociedad, las autoridades de la época, me refiero a los alcaldes tal cual como hoy día lo hacemos, y desde ahí dio lugar a intercambiar y buscar juntos la mejor forma de hacer protesta con propuesta para dar soluciones a los grandes desafíos y a las necesidades básicas y necesarias para una convivencia digna y saludable para todos. Estas acciones colectivas se lograron con grandes sacrificios del pueblo, su Iglesia y sus autoridades; paulatinamente, creativamente y siempre desde la fe se ha mostrado y se ha trabajado desde este esfuerzo espiritual, que juntos hemos fortalecido Lima Norte, el pujante Lima Norte que hoy día tenemos, sin duda

alguna su desarrollo y bienestar común es la memoria de la lucha por vivir de un pueblo que con su Iglesia lo ha creado. (Benito, 2007: 257-8).

Estos datos evidencian que, en el caso del Cono Norte, la Iglesia tiene una labor pionera gracias a la labor de los Sacerdotes de la Sociedad de San Columbano, los Oblatos (O.M.I), los Sagrados Corazones (SS.CC.) y los Clérigos de San Viator.

En la década del '70 y '80, la Parroquia Nuestra Señora de la Paz fue acogedora, hospitalaria de los hermanos, y, para tener algo de vida digna, organizaban huelgas, como las de los campesinos del Valle del Chillón, los obreros de la fábrica Famesa de Puente Piedra. Estos encuentros de la Iglesia Misionera y sus gremios permitió a esta gran tarea difícil dar sus frutos, los cuales fueron la creación de la Pastoral Obrera, y del movimiento de trabajadores cristianos. Allí se organizaba grandes reflexiones, Novenas -mejor dicho-, para reflexionar sobre los documentos de América Latina y, de una forma muy especial, ese gran regalo que nos dejó Juan Pablo II, la magnífica encíclica *Laborem Exercens*, que era realmente una fuerza motora para este pueblo y para estos obreros sumamente golpeados en la década.

Se oficiaron muchas misas y acciones de gracias, grupos de oración en las fábricas donde estos obreros eran golpeados. Surgieron grandes movimientos de jóvenes que se dedicaron con gran talento a la música, folklore, teatro popular, los coros en las parroquias y que también buscaron su identidad en sus raíces de procedencia y su cultura en las comunidades cristianas. En la sociedad, se vivía una gran fuerza humana y espiritual; era una acción y fe. Al cumplirse los 25 años de la Parroquia de “Nuestra Señora de la Paz”, realizaron un concurso sobre cómo debería ser la imagen “Nuestra Señora de la Paz”, y que representara al ímpetu de trabajo y lucha del pueblo de

Comas. De esta manera, se hace la imagen de una “chola sentada con un niño”. Esto se encuentra muy conectado con lo que Corragio denominó como “ÁMBITO” dentro de una Región.

Por aquellos años, ocurre el nombramiento de Mons. Bambarén por el Cardenal Landázuri como Obispo de los Pueblos Jóvenes en 1968, lo que se convirtió en un símbolo y una realidad más de la nueva postura de la Iglesia hacia la problemática social del país, sobre todo la que se concentraba en la vida de los pueblos jóvenes sin dejar de señalar el trabajo real e importante que Mons. Bambarén empieza a ejecutar en favor de los pobladores. También en 1968 nace el grupo ONIS (Oficina Nacional de Investigación Social) compuesto por sacerdotes que hacen análisis de la situación nacional y denuncian condiciones sociales injustas en el país. Este grupo marcó fuertemente como grupo y como individualidades particulares muchas de las declaraciones y de las posturas de la Iglesia en el Perú. Al grupo ONIS pertenecieron figuras como Germán Schmitz, que llegaría después de formarse el grupo, a obispo auxiliar de Lima; Gustavo Gutiérrez, uno de los teólogos más connotados de la Teología de la Liberación; Ricardo Antoncich, Romeo Luna Victoria, Jorge Álvarez Calderón, Alejandro Cussianovich¹¹.

144

Los Hermanos siempre colaboraron con la población en sus pedidos de agua y luz a las autoridades. Así un Padre de los Oblatos de la Parroquia del “Señor de los Milagros” hizo cavar a la población una zanja de 3 km a través de la pampa para sacar agua del

¹¹Uno de los expertos es Juan Ramírez Aguilar quien ha dedicado varios trabajos al Movimiento ONIS http://juanramirezaguilar.blogspot.com/2007_09_01_archive.html

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

pozo. La población nunca dejó de insistir en sus pedidos de luz y agua, y, para ello, hicieron muchas marchas, en las cuales recibieron el apoyo solidario de los Misioneros.

Llegó un momento en que el trabajo se recargó demasiado para la Parroquia de “Nuestra Señora de la Paz”, por lo que a solicitud del Padre Pablo al Arzobispo se dio la iniciativa de crear la Parroquia de “Nuestra Señora de la Luz” en Santa Luzmila. La Iglesia estuvo acompañando a su gente desde las esteras hasta el material noble de las casas y los colegios. Tal acción conjunta, a través de la historia, con sus alegrías, sus tristezas, sus fortalezas, debilidades, dudas y esperanzas, son escuela de vida hoy, y seguirán siendo fomento y levadura en las grandes masas de la vida y la fe del pueblo que se extiende por Comas y Carabayllo.

145

En el campo educativo

Uno de los rubros que nos dará luces para esclarecer nuestra investigación lo constituye, sin duda, el educativo y el trabajo pastoral de los laicos. Un caso particular al respecto es el de los “Misioneros Laicos Columbanos” de la Parroquia “San Pedro y San Pablo”, quienes visitan asentamientos humanos, como es el caso del pueblito de Macas en Santa Rosa de Quives, donde la propia población ha construido una pequeña capilla para sus celebraciones litúrgicas y demás actividades. Una realidad presente en Lima Norte la constituyen los profesores de Religión coordinados por la ODEC (Oficina Diocesana de Educación Católica), que se preocupan por velar, coordinar y supervisar

la forma en que se imparte los cursos de religión en los colegios del Estado, así como de capacitar constantemente a sus maestros.

Las propias parroquias han visto la necesidad de crear sus centros de enseñanza y, en la mayoría de los casos, lo han logrado gracias a la empeñosa y valiosa colaboración de los pobladores. Así se crearon, colegios, bibliotecas, academias pre-universitarias, universidades, institutos, programas de televisión y radio. Los primeros colegios del Cono Norte fueron patrocinados por la Iglesia, como es el caso del Colegio de “San Columbano” en Condevilla en San Martín de Porres, obra de las Misioneras Columbanas en el año de 1962. A su vez muchas parroquias cuentan con biblioteca: para escolares, universitarios y agentes de pastoral; e incluso cuentan con Internet (Parroquia “Cristo Liberador”, “Nuestra Señora de la Luz”, “Santa María de Jesús”, “Cristo, Camino, Verdad y Vida”, “Padre Damián de Molokai”, “Santa María Reparadora”). Uno de los colegios más prestigiosos del Cono Norte es el Colegio Parroquial “Buen Pastor” en el distrito de Los Olivos, además de contar con un Instituto y, por último, una de las obras más grandes llevadas a cabo con la coordinación directa del Obispo Mons. Lino Panizza fue la creación de la Primera Universidad del Cono Norte “Sedes Sapientiae”.

Otro ejemplo sobre el impulso que da la Iglesia a la educación es el COLEGIO TÉCNICO JESÚS OBRERO (abril de 1962) en Comas bajo la tutela de los Hermanos de la Caridad y de la Congregación de los Oblatos de María Inmaculada. Estos últimos fundaron la parroquia más antigua de Comas: Nuestra Señora de la Paz, que también, bajo el apoyo de las religiosas de “Nuestra Señora de los Ángeles”, iniciaron la posta médica que lleva el nombre de la congregación, que actualmente es dirigida por el Estado. Fue el primer colegio técnico para los pobres. No había ni una en toda Lima en

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

esa época. Así también las Hermanas de la “Presentación de María” fundaron el colegio que lleva su nombre, que ahora es estatal. Ello demuestra la honda preocupación de los misioneros por la educación y por la generación de empleo, ya que fueron los primeros en incentivar la creación de los colegios técnicos (Jesús Obrero, Buen Pastor, Presentación de María, Centro “San Viator”).

Otra denodada obra es la desarrollada por los clérigos de San Viator en Collique: la radio “San Viator”, el centro “Santa Fe” y el “Centro San Viator” para la preparación de los futuros sacerdotes y religiosos, además de la preparación de jóvenes. La Radio, fundada el 12 de octubre de 1992, es una institución comunitaria de clara opción popular y cultural, que tiene como metas fundamentales la educación, la evangelización; y se busca permanentemente la proyección y la participación de la comunidad, especialmente con los jóvenes. Se encuentran afiliados a la Coordinación Nacional de Radios del Perú (CNR) y la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMAR).

147

Otros colegios parroquiales famosos son “Santa María de Jesús” de San Felipe Comas, “Santísimo Sacramento”, el colegio parroquial “San Vicente Ferrer” (2000) de la parroquia “Santa María de la Providencia”, “programas de capacitación integral”. Algunas parroquias también contaron con academias preuniversitarias (Parroquia “Santísimo Sacramento” y, por un tiempo, “San Damián de Molokai”). No podemos dejar de mencionar la importante labor realizada en los colegios Fe y Alegría, que son una red de colegios gratuitos con educación de calidad dirigidos por religiosos y laicos comprometidos ubicados en barrios pobres de las ciudades y en las zonas rurales. Se encuentran en el Perú desde 1966 (fundador el P. José María Vélaz). Dan una formación técnica: industria del Vestido y del calzado, carpintería, computación,

electricidad, mecánica, etc. Además, cuentan con programas de empleo juvenil, de educación rural y en las zonas urbano marginales y centros de educación ocupacional. Un digno ejemplo de este trabajo es el colegio Fe y Alegría en Zapallal, donde sus alumnos enviaron una exposición de 200 piezas de cerámica a Londres, las cuales fueron procesadas en los talleres del colegio, por lo que se logró dominar una gran variedad de técnicas y materiales.

Conclusión

Como señala Karina Chávez, “Lima Norte es lo que es, porque su pueblo creyente, y acompañado por su Iglesia, cimentó las bases para que hoy podamos construir encima”¹². De hecho, la organización de estos distritos ha sido el soporte frente a los embates de la explosión demográfica, la crisis económica y sus consecuencias sociales. Ante la problemática laboral, aparecería la iniciativa acertada de la educación técnica en corto tiempo de formación, orientada al empleo de oficios requeridos por las grandes ciudades (carpintería, mecánica, industria y obrajes diversos). Este fue un importante logro para la educación del sector, orientada al desarrollo superior como una alternativa al factor económico y tiempo invertido en una carrera convencional estudiada en la capital. Con el transcurrir de los años, muchos de estos proyectos han logrado subsistir como interesantes aportes al desarrollo de estos distritos y ha sido la participación de la Diócesis de Carabaylo la clave en este logro, puesto que, desde su creación, ha apostado por el impulso de varias iniciativas, así como el auspicio de la labor educativa en los niveles primario, secundario, técnico y superior. Podemos decir que la Diócesis de Carabaylo debe lo que es a la labor de estos misioneros que se

¹²Manuscrito “Parroquias de Carabaylo” (Los Olivos, 2009), p.1

identificaron con los sufrimientos del pueblo, ya que se involucraron con el sufrimiento y las necesidades de un pueblo emergente que, en medio de la nada, se construyó un futuro.

La clave de la poderosa personalidad de Perú no puede encontrarse sin prescindir de la fe, sin su identidad católica. Lo puso de manifiesto en diferentes momentos Juan Pablo II en sus visitas al Perú:

Las raíces de la cultura de vuestro país están impregnadas del mensaje cristiano. La historia del Perú se ha ido forjando al calor de la fe, que ha inspirado y a la vez ha impreso una marca propia a su vida y costumbres. A la luz de ella se modeló una nueva síntesis cultural mestiza que une en sí el legado autóctono americano y el aporte europeo (15-5-1988). Así lo reconocen los Obispos del Perú: La primera evangelización tiene una importancia constituyente para la Iglesia en nuestra patria y también para el Perú mismo [...] La fe católica ha acompañado en todo momento la formación de nuestros pueblos latinoamericanos, y del Perú en particular, constituyendo un elemento fundamental de nuestro ser nacional, como lo reconoce la misma Constitución Política del Perú en su artículo 86. (Conferencia Episcopal Peruana, 1992).

Casi todos los especialistas coinciden en afirmar que la cristianización del Perú es un acontecimiento decisivo en la formación de la identidad nacional. V. A. Belaunde, en su obra *Peruanidad*, llegará a decir que la peruanidad es una síntesis viviente creada por el espíritu católico. M. Marzal escribirá en *Religión Católica e identidad nacional* (Lima

1979) que tal identidad católica se traduce en el peso de la Iglesia institucional en el Perú y en la religiosidad popular.

Creo que, a medida que vayamos mejorando nuestro conocimiento del influjo de la religión en Lima Norte, profundizaremos en la investigación precisa de cómo se está fraguando la personalidad corporativa, la identidad cultural de una sociedad rica en historia, heredera de múltiples legados, en un mundo cambiante y global como representa Lima Norte.

Bibliografía

-Acosta, Antonio, 1982, Religiosos, doctrinas y excedente económico indígena en el Perú. Siglo XVII, en Revista Histórica, vol. VI, núm. 1, pp. 1-34

-Adanaqué Velásquez, Raúl, 1997, Caciques coloniales de San Pedro de Carabaylo. La reducción, sus pueblos y el origen del nombre de Comas, en Nueva síntesis de la UNMSM, año IV, núm. 4, Lima, pp. 63-77.

-Aguilar Briceño, Luis, 1987, Carabaylo un pueblo en lucha, Lima, s/e.

-Agurto Calvo, Santiago, 1983, Los grandes murallones del Chillón, en El Ingeniero Civil, vol. 4, núm. 24, Lima, pp. 42-46.

- _____, 1984, Lima prehispánica, Lima, Municipalidad de Lima.

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

-Hidalgo, S.; Correa, J. Avila, J., 1993, *Carabayllo Rural. Tierra, agua, vida*. Lima, Alternativa, Centro de Investigación Social y Educación Popular.

-_____, 1995, Ancón, desafiando al mar y al arenal, Lima, Alternativa.

-_____, 2000, Plan de acciones prioritarias para el desarrollo del distrito de Carabayllo, Lima, s/e.

-Barbagelata, José y Juan Bromley,, 1945, Evolución Urbana de la Ciudad de Lima. Lima, Consejo Provincial.

-Barrionuevo, Alfonsina, 1989, Lima: El valle del dios que hablaba, Lima, CIDAP– Instituto Francés de Estudios Andinos.

-Benito Rodríguez, José Antonio, 2001, Crisol de lazos solidarios: Toribio Alfonso Mogrovejo, Lima, Universidad Católica Sedes Sapientiae–Ministerio De Educación, Cultura y Deporte de España.

-_____, 2006, Santo Toribio Mogrovejo (1538-1606), en Quives. IV Centenario de su muerte (Lección magistral del Curso 2006, UCSS), Lima, 42 pp. http://www.ucss.edu.pe/pdf/sto_toribio%20.pdf

-_____, 2006, Libro de visitas de Santo Toribio (1593-1605). Colección Clásicos Peruanos, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial.

151

- _____, 2007, Reconciliación y misión en Carabayllo desde Santo Toribio (Apuntes para el Congreso de Carabayllo).

- _____, 2007, Pasado, presente y futuro de Lima Norte: construyendo una identidad, Lima, Universidad Católica Sede Sapientiae - Fondo Editorial.

-Castro Pozo, Hildebrando, 1983, Historia Antigua del distrito de Carabayllo, Lima, Tarea–Municipalidad de Carabayllo.

-Benito Rodríguez, José Antonio y otros, 2010, *Proceso de cambios socioculturales en Lima Norte*. Trabajo para el curso “Antropología de la realidad social peruana” del Diplomado de Doctrina Social de la Iglesia, Lima, Universidad Católica Sede Sapientiae.

-Bonavia, Duccio, 1966, Sitios Arqueológicos del Perú, en *Arqueológicas*, num. 9, Lima.

- _____, 1972, Factores Ecológicos que han intervenido en la transformación urbana a través de los últimos siglos de la época precolombina, Congreso Internacional de Americanistas. Actas y Memorias, vol. 2, XXXIX, Lima.

-Bueno, Cosme, 1764, Colección geográfica e histórica de los arzobispados y obispados del Reyno del Perú, con las descripciones de las provincias de su jurisdicción. -- [Lima : s.n., 1759-1776].

-Burga, Manuel, 1976, De la Encomienda a la Hacienda Capitalista., Lima, Instituto de Estudios Peruanos.

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

- _____, 1978, La Hacienda en el Perú, 1850–1930, en *Tierra y Sociedad*, año I, núm. 1, Lima.

-Busto Duthurburu, José Antonio del, 2001, *Breve Historia de los negros del Perú*. Lima, Fondo Editorial del Congreso de la República.

- _____, 2007, *Los afroperuanos en Lima Norte. Pasado, presente y futuro de Lima Norte: construyendo una identidad*, Lima, Universidad Católica Sede Sapientiae, pp. 19-28.

-Cárdenas Ayaipoma, Mario, 1989, *La población aborigen del valle de Lima en el siglo XVI*, Lima, Concytec.

-Cárdenas Martín, Mercedes, 1986, *Una evidencia de arquitectura española en el Valle del Chillón*, Boletín del Instituto Riva Agüero, número 14, pp. 133-137, Lima.

-Castro Pozo, Hildebrando, 1983, *Historia Antigua del distrito de Carabayllo*, Lima, Municipalidad de Carabayllo. .

-Centro de Información y Desarrollo Integral de Autogestión (Cidiag), 1993, *La cuenca del río Chillón. Diagnóstico para un Plan integral de desarrollo*, Lima, Cidiag.

-Centro Nacional de Información Cultural, 2000, *Inventario General de Monumentos Históricos del Perú*. Lima, Centro Nacional de Información Cultural–INC.

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

-Cenzano, Rosa; Rosa Fung y A. Zavaleta, 1972, El taller lítico de Chivateros. Valle del Chillón, en *Revista del Museo Nacional*, tomo XXXII, pp. 61–72, Lima.

-Correa, Inés, 1992, Algunas consideraciones sobre la Fortaleza de Collique, en Pachacamac, revista del Museo de la Nación, núm. 1, pp. 138–142, Lima.

-Charney, Paul, 1986, Testamentos de indios nobles en el valle de Lima y Carabaylo (siglo XVI), en *Revista del Archivo General de la Nación*, núm. 9, pp. 93–115 y 155–168, Lima.

-Dillehay, Tom, 1987, Estrategias políticas y económicas de las etnias locales del valle del Chillón durante el período prehispánico, en *Revista Andina*, núm. 2, vol. 5, pp. 407–456, Cusco.

-Engel, Frédéric André, 1967, El Complejo El Paraíso en el valle del Chillón habitado hace 3500 años, nuevos aspectos de la Civilización de los Agricultores del pallar, en *Separata de Anales Científicos*. Universidad Agraria de la Molina, núm. 3–4, vol. V, pp. 241–280, Lima.

-Espinoza Soriano, Waldemar, 1997, Virreinato Peruano. Vida Cotidiana, Instituciones y Cultura. Ed. Biblioteca Nacional del Perú. Colec. Biblioteca Básica Peruana. T. III, Lima.

-_____, 2000, Las Visitas Pastorales de Don Manuel de Mollinedo y Angulo, Obispo del Cuzco. Inédito.

-Falcón H., Víctor, 2000, Playa Grande: entre la Aldea y el Santuario. ¿Un caso de Interpretación arqueológica ambigua?, en *Arqueológicas*, núm. 24, Museo Nacional de Arqueología Antropología e Historia del Perú. Instituto Nacional de Cultura, pp. 53–61, Lima.

-Farfán, Carlos, 1993, La bipartición del espacio y el sistema de plazas en los Prehispánicos de la cuenca del Chillón, en *Canta, su historia: posibilidades de desarrollo*. Lima, Kallpallcu, pp. 97–123.

-Ferrel, Marco, 1990, Nombres míticos en Lima, Lima, G. Herrera Editores.

-Fung Pineda, Rosa, 1991, El Precerámico Tardío en la Costa, en *Los incas y el antiguo Perú: 3000 años de historia*, Madrid, Centro Cultural de Villa de Madrid.

-Garro, Eugenio, 1935, Apuntes geográficos sobre el Departamento de Lima, en *Lima en el IV Centenario de su fundación. Monografía del Departamento de Lima*, Lima, Minerva, pp. 379–433.

-Hampe M., Teodoro, 1980, Relación de los encomenderos y repartimientos del Perú en 1561, en *Historia y Cultura*, núm. 12, pp.75–117, Lima.

-IGMM, 1977, Estudio geodinámico de la Cuenca del Río Chillón (Departamento de Lima), en *Boletín IGMM N° 52*. Dirección de Geotecnia, Lima.

-Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), 1995 (a), Población por área urbana y rural según Departamentos, Provincias y Distritos. Lima, INEI.

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

- _____, 1995 (b), Directorio de Centro Poblados del Perú, tomos V. I–II, Lima, INEI.

- _____, 1995 (c), Guía Comercial e Industrial. Lima Metropolitana '95, Lima, INEI.

- _____, 1998 (a), Perú: Compendio Estadístico Socio–Demográfico 1997–98, Lima, Ed. Gráf. Monterrico.

- _____, 1998 (b), Perú: Compendio Estadístico Económico–Financiero 1997–98, Lima, Ed. Gráf. Monterrico.

-García S., Rubén; Daniel Morales C. y Jorge Silva, 1987, Cerro Culebra, un asentamiento de la época Lima en el Valle del Chillón, en *Boletín de Lima*, núm. 56, pp. 23–33, Lima.

- _____, 1993, *Historia arqueológica del Perú (del paleolítico al imperio Inca)*. Tomo I. Compendio histórico del Perú. Lima, Milla Batres.

-Jaime, Cecilia y Jorge Silva, 1999, Pucara: un templo en “U” en la Chaupi Yunga del Chillón, en *Arqueológicas*, núm. 24. Museo Nacional de Arqueología Antropología e Historia del Perú, Instituto Nacional de Cultura, pp. 27–44, Lima.

-Jiménez Correa, Carlos, 1935, La demarcación provincial y distrital de Lima, en *Boletín de la Sociedad Geográfica de Lima*, Tomo LII, Lima.

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

- Jordán Rodríguez, Jesús, 1950, *Pueblos y Parroquias del Perú*, Tomo I, Lima.
- Lazo García, Carlos, 1992, *Economía Colonial y Régimen Monetario. Perú siglos XVI–XIX*. BCRP, 3 vols., Lima.
- Lavallé, Bernard, 1982, *Las doctrinas de indígenas como núcleos de explotación colonial (siglos XVI-XVII)*, en *Revista Allpanchis*, vol. XVI, núm. 19, pp. 151-171
- Lissón Chaves, Emilio, 1943-47, *La Iglesia de España en el Perú*. Colección de documentos para la historia de la Iglesia en el Perú, Sevilla, EHES.
- López Martínez, Héctor, 1971, *La conferencia de Punchauca*, en *El Comercio (El Dominical del 30 de mayo)*, Lima, pp. 10–11.
- Ludeña Restaura, Hugo, 1973, *Investigaciones arqueológicas en el sitio de Huacoy, Valle del Chillón*. Tesis para optar el grado de Bachiller en Arqueología. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- _____, 1975, *Secuencia Cronológica y Cultural del Valle del Chillón*. Tesis para optar el grado de Doctor en Arqueología. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Macera Dall`Orso, Pablo, 1966, *Feudalismo Colonial Americano: El caso de las haciendas peruanas*, en *Acta Histórica*, núm. 35 (Szeged Hungría), pp. 3–43.

- _____, 1977, Trabajos de Historia. INC, Talleres de Industria Gráfica S. A., 4 vols., Lima.

-Málaga Medina, Alejandro, 1974, Las reducciones en el Perú (1532–1600), en Historia y Cultura, núm. 8, pp. 141–172, Lima.

- _____, 1974, La evangelización del Perú, siglo XVI. Ed. Gráfica Nuevo Mundo, Lima.

- _____, 1979, Aspectos urbanos de las reducciones toledanas, en Historia y Cultura, núm. 88. pp. 167–183, Lima.

-Marcus, Joyce y Jorge Silva, 1988, Los cocales del valle del Chillón. Evidencia arqueológica y contexto ecológico, en Rostworowski, María. Conflicts over coca fields in XVIth Century in Peru. Ann Arbor, University of Michigan (U.S.A.). Museum of Anthropology, pp. 33–52 (Memoirs of the Museum of Anthropology, N° 21; Studies in Latin American Ethnohistory & Archaeology).

158

-Matos Mar, José, 1977, Las Barriadas de Lima (1957). Lima, IEP.

-Montoya Canchis, Luis, 2003, Mirando el Futuro de Lima Norte. Diagnóstico económico del Cono Norte de Lima. Lima, Ed. Copeme.

-Morales Chocano, Daniel, 1993, Historia arqueológica del Perú (del paleolítico al imperio Inca). T. I. Compendio Histórico del Perú. Lima, Milla Batres.

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

-Morillo Araneda, Víctor Manuel, 2005, Los Olivos: Un sueño hecho realidad. Talleres gráficos, Lima, Villón.

-Municipalidad de Carabayllo, 1997. Delimitación territorial del Distrito de Carabayllo. (Proyecto), Lima, Comisión de Límites. Municipalidad de Carabayllo.

-Municipalidad de Los Olivos, 2004 (a), Plan de Desarrollo Concertado del distrito de Los Olivos: Vol. N° 1: Diagnóstico participativo, Lima.

- _____, 2004 (b), Plan Integral de Desarrollo del distrito de Los Olivos (2004–2015), Lima.

-Muñoz, William, 2008, Crecer desde nuestros límites: Un encuentro con Lima Norte, (colaboradores Wendy Gómez y Rocío Huaranga), UCSS, Centro de Estudios y Solidaridad para América Latina (CESAL), Asociación de Voluntarios para el Servicio Internacional (AVSI).

-Murra, John, 1972, El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas, en La visita a la provincia de León de Huánuco en 1562. Separata del T. II. Universidad Hermilio Valdizán, Huánuco.

-Núñez, Estuardo, 1964, José María Eguren. Vida y Obra. Talleres Gráficos P. L. Villanueva S. A., Lima.

-Ocrospoma, Ricardo, 1984, San Martín, Historia y Realidad. CEPCAP, Lima.

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

-Oficina Nacional de Evaluación de Cursos Naturales, 1975, *Inventario y evaluación de los recursos de la zona del Proyecto Marcapomacocha. Estudio de las cuencas de los ríos Chillón, Rímac y Lurín*: 2 Vol., Lima.

-Osorio Bautista, Serafín, 2004, *Urbanizaciones, Asociaciones de Vivienda y Asentamientos Humanos de la zona industrial de la Panamericana Norte. Estudio en el marco del Plan Integral de Desarrollo*, Lima.

-Paredes Olivera, Juan, 2000, *La cultura Lima en el valle bajo del río Chillón*, en *Arqueología y Sociedad*, núm. 13. Museo de Arqueología y Antropología. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, pp. 133–158.

-Ponz Muzzo, Gustavo, 1999, *Las Conferencias de Miraflores y de Punchauca y su influencia en la conducción de la Guerra de la Independencia en el Perú*. Lima, Instituto Sanmartiniano del Perú.

-Quevedo Macuado, Fredy, 1998, *Guía vandal para conocer Puente Piedra*, Lima, Vandal.

-_____, 2001, *Historia de Puente Piedra. Fascículo I*. Lima, Vandal.

Ravines, Rogger, 1985, *Inventario de Monumentos Arqueológicos del Perú*. Lima, Instituto Nacional de Cultura–Municipalidad de Lima Metropolitana.

-_____, 1975, *Garagay: un viejo templo en los Andes*, en *Textual*, núm. 10. Lima, Instituto Nacional de Cultura, pp. 6–12.

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

- _____, 1979, Garagay como arqueología experimental, en Arqueología peruana: Investigaciones arqueológicas en el Perú. (R. Matos, editor), Lima, pp. 75–90.

- Ravines, Roger y W. Isbell, 1975, Garagay: sitio ceremonial temprano en el valle de Lima, en Revista del Museo Nacional. T. 41, pp. 253–275, Lima.

- Reuter, Jas, 1988, ¡Salvemos lo nuestro! Cartilla para maestros y promotores del patrimonio cultural peruano. Lima, Foptur–Pnud–Unesco.

- Reyes Flores, Alejandro, 1979, Contradicciones en el Perú Colonial” (Región Central 1810-1960. Lima, Universidad Mayor San Marcos.

- Rick, John, 1983, Cronología, clima y subsistencia en el precerámico peruano. Lima, INDEA.

- Riofrío, Gustavo, 1976, De invasores a invadidos. Lima, Desco.

- _____, 1978, Se busca terreno para la próxima barriada. Lima, Desco.

- Romero, Catalina-Elías, 2007, Los padres columbanos en el Perú: 1952-2002, Lima, Sociedad Misionera San Columbano.

- Rostworowski de Diez Canseco, María, 1967–68, Etnohistoria de un valle costero durante el Tahuantinsuyo, en Revista del Museo Nacional, tomo 35, pp. 7–61, Lima.

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

- _____, 1972, "El sitio arqueológico de Concon, en el valle del Chillón: Derrotero etnohistórico, en Revista del Museo Nacional. Tomo XXXVIII. Instituto Nacional de Cultura, Lima, pp. 315–326.

- _____, 1973, Las etnias del valle del Chillón, en Revista del Museo Nacional, tomo 38, pp. 250–314, Lima.

- _____, 1978 (a), Señoríos indígenas de Lima y Canta. Instituto de Estudios Peruanos (Historia Andina, núm. 7), Lima.

- _____, 1978 (b), Las visitas a Canta de 1549 y de 1553, en Señoríos indígenas de Lima y Canta. Lima, Instituto de Estudios Peruanos, pp. 151–264.

- _____, 1988, Historia del Tahuantinsuyo. Lima, Instituto de Estudios Peruanos y Concejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

- _____, 1989, *Costa Peruana Prehispánica*. Instituto de Estudios Peruanos. (Historia Andina, núm. 15), Lima.

- Ruiz de Somocurcio, Jorge y otros, 1987, Procesos urbanos homogéneos en los distritos de San Martín de Porres y El Agustino. Lima, Alternativa.

- San Cristóbal, Antonio, 2004, La casa hacienda Punchauca: Análisis arquitectónico, en Revista Studium, núm. 02 y 03, 2001, pp. 61–73.

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

-Silva, Jorge, 1992, Patrones de asentamiento en el valle del Chillón, en Bonavia, Duccio (Editor). *Estudios de Arqueología Peruana*. Asociación peruana para el fomento de las Ciencias Sociales–Fomciencias, pp. 393–416, Lima.

- _____, 1982, El Paraíso y los centros ceremoniales tempranos en la costa central, en *Arqueología y Sociedad*, núm. 10. 1–2 del Museo de Arqueología y Etnología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

- _____, 1998 (a), Una aproximación al periodo Formativo en el valle del Chillón, en *Boletín de Arqueología de la Pontificia Universidad Católica del Perú*, núm. 2, , pp. 251–268, Lima.

- _____, 1998 (b), El Curacazgo de Quivi: Arqueología y Etnohistoria, en *Revista de Investigaciones Sociales*, núm.. 2, año 2, pp. 39–60, Lima.

163

-Silva, J.; García, K.; Hirth, R. y Pinilla J., 1982, El valle del Rímac hace 2500 años: Huachipa–Jicamarca, en *Boletín de Lima*, núm. 21, pp. 59–68, Lima.

-Stiglisch, Germán, 1921, *Diccionario geográfico del Perú*, 3 tomos, Lima, Torres Aguirre.

-Táccunan Bonifacio, Santiago, 2000, *Comas y su historia. Un modelo de historia distrital*. Lima, ed. Biblioteca Nacional del Perú.

- _____, 2001, Breve historia del distrito de Comas. .Comas para [I@s](#) niñ@s. Historia ilustrada del distrito de Comas, Lima, Fondo Editorial de Comas.

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

- _____, 2005, Los Olivos: Tradición de un distrito joven. SHRA–UNMSM, Lima.

-Táccunan, Santiago y Edgar Quispe, 2001, El Cono Norte de Lima. Pasado, Presente y futuro de Carabayllo. Lima, SHRA–UNMSM.

- _____, 2011, Carabayllo, Génesis de Lima Norte, Lima, Municipalidad de Carabayllo.

-Tarazona, S. Justino. M., 1968, Demarcación Política del Perú, Recopilación de Leyes y Decretos (1821–1967), vol. I. Ministerio de Hacienda y Comercio. Dirección Nacional de Estadística y Censos, Lima.

-Therrien, Monika, 1999, Preservación del patrimonio cultural nacional. Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología–Colcultura, Tineo Morón, Melecio, 1997, Vida eclesiástica, Perú colonial y Republicano. Catálogos de documentación sobre parroquias y doctrinas de indios. Arzobispado de Lima, siglos XVI-XX. Cuzco, CBC. 2 tomos.

-Trimborn, Hernam, 1969–70, Las Ruinas de Macas en el valle de Chillón, Lima, en Revista del Museo Nacional, Tomo XXXVI, pp. 258–266, Lima.

-Universidad Nacional de Ingeniería, 1988, Inventario del Patrimonio Monumental Inmueble, valles de Chillón, Rímac y Lurín. (Tomo II, época prehispánica). Centro de

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165

Inventario del Patrimonio Monumental, Facultad de Arqueología Urbanismo y Artes–
Fundación Ford, Lima.

-Urbano, Henrique, 1999, La extirpación de la Idolatría en el Perú (1621), Pablo Joseph de Arriaga de la Compañía de Jesús. Estudio Preliminar y notas de Henrique Urbano. Cuzco. CBC.

-Vega de Cáceres, Ileana, 1996, Economía rural y estructura social en las haciendas de Lima durante el siglo XVIII. Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

-Velasco, Ricardo, 1998, Voces. Historia de Puente Piedra, fascículo núm. 2, Lima s / ed..

-Vergara Arias, Gustavo, 1974, Montoneras y guerrillas en la etapa de la Emancipación del Perú (1820–1825). Lima, Salesiana..

-Villacorta, Luis, 2000, San Pedro de Carabayllo: Notas sobre el pueblo y la iglesia, en Revista Studium, Universidad Católica Sedes Sapientiae, pp. 59–80, Lima.

-Villar Córdova, Pedro, 1982, Las culturas prehispánicas del departamento de Lima. Lima, Consejo Municipal.

-Williams León, Carlos, 1980, Complejo de Pirámides con planta en “U”. Patrón arquitectónico de la Costa Central, en Revista del Museo Nacional, tomo XLIV, pp. 95–110, Lima.

Benito, «Lima Norte: Desarrollo con identidad en una comunidad histórica del Perú actual. El rol de la iglesia», *Summa Humanitatis*, vol. 7, N°1 (2014), pp. 115-165