

# PRESENTACION

*Decir que asistimos a una época de grandes cambios sociales, políticos y económicos, constituye a estas alturas, un verdadero lugar común. Más allá de la valoración que podamos otorgar al proceso por el que atraviesa nuestro país, lo cierto es que cada día notamos transformaciones que no por ser paulatinas dejan de ser sustantivas. A contrapelo de lo que pretenden quienes carecen de una visión amplia y se limitan a observar lo doméstico o lo inmediato, los cambios que sufre el Perú se inscriben dentro de una coyuntura histórica de orden mundial, que obedece a un sinnúmero de variables que confluyen como producto necesario de la historia, como antecedente, apenas logrando su concreción, de un futuro para algunos no tan incierto.*

*Como estudiantes de Derecho comprometidos con el desarrollo del Perú, quienes hacemos **THĒMIS - Revista de Derecho** no podemos dejar de reflexionar sobre esa dual característica con que don Jorge Basadre definió a nuestro país: el ser, a un solo tiempo, Problema y conjuntamente Posibilidad. Tampoco podemos -por la propia definición de éste- substraernos a nuestro tiempo y todo lo que él implica. Bajo estos dos presupuestos sacar adelante una publicación como la nuestra es también de cierta forma a la vez dificultoso y esperanzador, sobre todo porque buscamos reconciliar aquella inefable Posibilidad que entraña el Perú con el contexto mundial de la actualidad, a veces alentador, otras veces extraño y contradictorio.*

*Es por ello que la presente edición de **THĒMIS - Revista de Derecho** se abre con un artículo de Mario Vargas Llosa acerca de la cultura de la libertad como desafío para el futuro de la humanidad. Por nuestra parte, entendemos aquel vocablo, cultura, en su acepción más amplia y fecunda. Sabemos que la cultura de la libertad que ansiamos en este tiempo para la sociedad venidera, es sólo posible circunscrita a ordenamientos democráticos que incorporen a su vez una verdadera cultura del trabajo como sustento de la creación de toda riqueza y de toda prosperidad.*

*No resulta casual, en tal contexto, que hayamos dedicado la mayor parte de la presente edición de **THĒMIS - Revista de Derecho** a las implicancias jurídicas que ese trabajo humano creador de riqueza importa para toda la sociedad. Hemos querido abordar el Derecho del Trabajo de la manera más realista posible, por lo que procuramos incluir artículos que no dejan de lado criterios económicos, sociales y políticos actuales para entender el Derecho Laboral de manera dinámica y acorde con los tiempos modernos. Los más reputados autores peruanos y extranjeros en la materia, como Manuel Alonso Olea, Jean Claude Javillier, Adrián Goldín, Mario Ricciardi, Mario Pasco, Víctor Ferro y Pedro Morales, entre otros, han colaborado con nosotros en este número.*

*Sin embargo, como es tradición en nuestra revista, no hemos dejado de tratar otros temas de gran actualidad e interés, a través de la publicación de artículos de autores de gran prestigio: Ramón Serrano Suñer, Carlos Fernández Sessarego, Humberto Medrano, Luis Gonzales del Valle, Luis Hernández Berenguel, entre otros, quienes dedican diversos ensayos al tratamiento de temas vinculados al Derecho Tributario, la Responsabilidad Civil, la Actualidad Económica, la Historia, etc.*

*Especial mención merece nuestra sección Trabajo de Campo, con una apreciación económica del impuesto predial desarrollada por dos jóvenes investigadores que empiezan a ganar solidez y solvencia en el mundo académico, en especial por el ensayo que en esta edición presentamos.*

*Al igual que los autores que intervienen en el presente número, aunque a nuestra propia manera, creemos también en la libertad y la dignidad del ser humano, expresada en el trabajo productivo. Acaso la forma más fructífera que tenemos de ejercer nuestra libertad y de encaminar nuestra capacidad de trabajo, es a través de **THĒMIS - Revista de Derecho**, esta publicación que el lector tiene ahora entre sus manos y que -desde su modesto lugar en el mundo de las publicaciones de estudiantes- busca sobre todo ser parte de esa Posibilidad necesariamente contenida en todo esfuerzo que se hace pensando en el Perú.*

Noviembre de 1996

EL COMITÉ DIRECTIVO