

Call for papers

CONVOCATORIA TEXTOS 2026 (miscelánea y secciones especiales)

En esta su décimonovena edición la revista de estudiantes La Colmena tiene el agrado de presentar a sus lectores y autores/as postulantes los apartados de secciones especiales (memoriales) y miscelánea.

I. Secciones especiales (memorial): “Memoriales: Sociología para no olvidar”

Un memorial es una **sección conmemorativa de la revista que busca reflexionar y recordar sobre una persona, colectivo, suceso o lucha social significativa tanto para la comunidad académica como para la sociedad, los movimientos sociales y políticas que se estudian y acompañan.** Todo acto de memoria tiene un componente político, pues recordar a una persona, experiencia, una comunidad o lucha desde una revista académica es ya una forma de dar valor, hacer justicia y resistir al olvido.

1. Homenaje a figuras clave (académicas o políticas):

- Un memorial dedicado a un/a investigador/a, profesor/a, pensador/a peruano/a o latinoamericano/a que haya fallecido o esté vivo y cuyo trabajo haya influido en la disciplina y marcado una línea de pensamiento
 - ❖ Ensayos breves sobre su legado (narraciones)
 - ❖ Testimonios de colegas y/o estudiantes
 - ❖ Análisis crítico de una selección de citas o fragmentos clave de su obra (no confundir con una reseña).

2. Conmemoración de sucesos sociales o políticos

- Conmemoraciones de movilizaciones sociales; por ejemplo, 10 años de Bagua, 20 años del paro agrario, 14N, etc.
 - ❖ Reflexiones sociológicas narrativas
 - ❖ Crónicas
 - ❖ Entrevistas a protagonistas

3. Recuperación de memorias colectivas

- Trabajos que recojan la memoria de comunidades, movimientos, barrios, colectivos o experiencias de vida desde un acercamiento etnográfico o testimonial.

Criterios editoriales a considerar

1. **Claridad del objetivo:** Que se comprenda que no es solo un homenaje con fines emotivos, sino un aporte al pensamiento sociológico y político.
2. **Rigurosidad mínima:** Si bien un memorial es más flexible que un artículo académico, este debe contener fuentes bibliográficas, argumentos y datos certeros.
3. **Pertenencia temática:** Debe conectar con los intereses de la revista.
4. **Diversidad de formatos:** Pueden contener narraciones breves, crónicas, entrevistas, inclusive ilustraciones con textos curatoriales. Es decir, si se utiliza un recurso visual tiene que incluir una breve justificación de su uso. Si bien este tipo de textos no son académicos en sentido estricto, tienen una intención reflexiva, crítica y explicativa. Dado que ayudan al lector a comprender el sentido de la pieza y por qué está incluida en la publicación.

- Escritos que acompañan, contextualizan o enmarcan una pieza visual, artística o testimonial (una fotografía, una ilustración, un collage, una carta): *¿Quién hizo la ilustración?, ¿qué representa?, ¿en qué contexto fue creada, ¿por qué se decidió incluir en el memorial?, ¿qué invita a reflexionar desde lo sociológico o político?*
5. **Valor testimonial o documental:** Importante si trabajan con memorias vivas y testimonios que haya consentimiento y contexto suficiente.
 6. **Extensión por formato:**
 - ❖ **Narraciones:** entre 1500 y 2500 palabras
 - ❖ **Crónicas:** entre 1500 y 2000 palabras
 - ❖ **Entrevistas:** entre 1500 y 2000 palabras (incluye introducción y edición de respuestas, sugerimos concisión)
 7. Apartados a partir de la página 5 (bases generales, bases específicas, proceso de selección y política de ética): [Call for papers y normas para autores 2026](#)

II. Miscelánea:

Además del dossier temático y las secciones especiales, La Colmena recibe **contribuciones interdisciplinarias** para su sección Miscelánea, **dedicada a trabajos que, sin estar directamente relacionados con la temática central de esta edición, aportan al pensamiento sociológico desde diversas disciplinas, perspectivas, territorios y experiencias.** Este apartado es para La Colmena, un espacio de **apertura al diálogo interdisciplinario donde tienen lugar voces y preocupaciones que se desarrollan más allá del eje central del presente número.** Esta sección busca recoger investigaciones, ensayos y reseñas críticas que mantengan un enfoque riguroso y comprometido con el análisis social. Invitamos a personas autoras que aborden problemas contemporáneos, debates teóricos desde una perspectiva crítica, interseccional y situada.

Criterios editoriales a considerar:

- Apartados a partir de la página 5 (bases generales, bases específicas, proceso de selección y política de ética): [Call for papers y normas para autores 2026](#)